

**ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y
TECNOLOGÍA**



GRADO EN ARQUITECTURA

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

GUÍA DOCENTE

13010 PROYECTOS 0

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Título:	GRADO EN ARQUITECTURA
Facultad:	ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA
Departamento/Instituto:	ARQUITECTURA
Módulo:	PROYECTUAL / PROYECTOS
Denominación de la asignatura:	PROYECTOS 0
Código:	13010
Curso:	1º
Semestre:	2º
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	OBLIGATORIA
Créditos ECTS:	6
Modalidad/es de enseñanza:	PRESENCIAL
Lengua vehicular:	ESPAÑOL
Página web:	www.ucjc.edu

2. REQUISITOS PREVIOS.

Esenciales:
Ninguno
Aconsejables:
Haber superado: Geometría 1, Expresión Gráfica Digital, Dibujo del Natural.

3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.
Proyectos Arquitectónicos / Módulo Proyectual
Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.
Se relaciona con todas las asignaturas de la carrera, particularmente con la asignatura de Diseño y Expresión Gráfica y las asignaturas de los módulos Técnico (Construcción, Instalaciones, Estructuras, Ejercicio Profesional) y Proyectual (Composición y Urbanismo)
Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.
Se trata de materias obligatorias, que corresponden a conocimientos teóricos y especializados. Aportación de un conjunto de conocimientos y capacidades intelectuales, habilidades y destrezas, actitudes y valores que debe tener el graduado en Arquitectura, y que se refieren, respectivamente, al <i>saber</i> , al <i>saber hacer</i> y al <i>querer saber/hacer</i> , que configuran el perfil del egresado tal como se deduce de conclusiones procedentes del ámbito académico y profesional, y habilitan a los estudiantes y futuros profesionales para el correcto desempeño de sus funciones.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS
CG 06. Capacidad de aprendizaje autónomo.	Que el alumno sea capaz de demostrar motivación para la superación personal en el proceso proyectual y manejo de las herramientas gráficas, así como inquietud y curiosidad en la búsqueda de referentes, capacidad para comprenderlos, asimilarlos y emplearlos creativamente y para extrapolar soluciones aprendidas de referencias al proyecto.

CG07 – Capacidad de adaptación a las nuevas situaciones	Que el alumno sea capaz de demostrar flexibilidad a la hora de enfrentarse a nuevos retos, actitud receptiva ante los comentarios críticos y capacidad de asimilarlos e incorporarlos al proyecto.
CG08 - Creatividad e innovación	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad de ideación de soluciones creativas no convencionales a las cuestiones que se plantean en el curso en todos los aspectos del proyecto.
CG09 – Capacidad de liderazgo y de negociación	Que el alumno sea capaz de demostrar el liderazgo en los trabajos realizados en grupo así como su capacidad de negociación con compañeros.
CG11 - Iniciativa y espíritu emprendedor	Que el alumno sea capaz de demostrar carácter proactivo y propositivo en clase, contribuyendo a crear una dinámica de trabajo ágil y estimulante, con disposición para acometer aspectos desconocidos o poco explorados por el alumno.
CG12 - Motivación para la calidad del trabajo bien hecho	Que el alumno sea capaz de demostrar afán de perfeccionamiento en todo lo que abarca el proyecto y deseo de mejora.
CG13 - Sensibilidad hacia temas medioambientales	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para dar de soluciones proyectuales, constructivas y materiales sensibles a consideraciones medioambientales.
CG14 - Capacidad de trabajo en equipo	Que el alumno sea capaz de demostrar la capacidad para trabajar en grupo, gestión y distribución de trabajo.
CG15 – Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para trabajar en equipos y bajo la cooperación de varias disciplinas.
CG16 – Capacidad para trabajar en un contexto internacional	Que el alumno sea capaz de demostrar actitud abierta ante enfoques del trabajo distintos a los conocidos
CG17- Habilidades en las relaciones interpersonales	Que el alumno sea capaz de demostrar sus habilidades sociales y aptitudes para entablar un diálogo con compañeros de clase, del grupo de trabajo o de otras disciplinas.
CG19 - Razonamiento crítico	Que el alumno sea capaz de demostrar capacidad para hacerse las preguntas oportunas y resolverlas de forma discursiva y razonada
CG20 - Compromiso ético	Que el alumno sea capaz de demostrar respeto por el código ético en el trabajo, siendo honesto
CG21 – Capacidad de análisis y síntesis	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para el análisis de información y síntesis en el proceso proyectual.
CG22 - Capacidad de organización y planificación	Que el alumno sea capaz de demostrar cumplimiento de los plazos de entrega y capacidad de organización de su trabajo
CG26 – Capacidad de gestión de la información	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para la recopilación metódica y para la gestión de la información que produce.
CG27 – Capacidad de gestión de problemas	Que el alumno sea capaz de demostrar una actitud resolutoria y proactiva ante la aparición de problemas en el transcurso del curso
CG28 – Toma de decisiones	Que el alumno sea capaz de demostrar actitud de firmeza en la defensa de los puntos de vista, agilidad en la toma de decisiones, con equilibrio entre los objetivos que el alumno se plantea y las posibilidades reales de llevarlos a cabo

CG29 - Habilidades de investigación	Que el alumno sea capaz de demostrar actitud curiosa y capacidad para identificar fuentes de información fiables y desarrollar métodos de recopilación y referenciado de información.
CG32 - Imaginación	Que el alumno sea capaz de demostrar su imaginación a través del trabajo producido.
CG34 – Comprensión numérica	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para aplicar sus conocimientos de matemáticas en cuestiones proyectuales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE12 - Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T).	Que el alumno sea capaz de demostrar los procedimientos gráficos en la representación de espacios y objetos.
CE13 - Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas (T).	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para concebir y representar los atributos visuales de los objetos, dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas.
CE14 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial	Que el alumno sea capaz de demostrar un conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.
CE16 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva	Que el alumno sea capaz de demostrar un conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.
CE17- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica	Que el alumno sea capaz de demostrar un conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.
CE66- Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos	Que el alumno sea capaz de demostrar un conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.
CE68- Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía	Que el alumno sea capaz de demostrar un conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización y las funciones prácticas y la ergonomía.

5. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

<p>-Las unidades didácticas versarán sobre la línea de investigación "Patrimonio y Museografía", en las escalas e intensidades adecuadas al nivel.</p> <p>-Introducción al entendimiento y aplicación de la escala en el ejercicio proyectual.</p> <p>- Investigación en busca de soluciones creativas e innovadoras para cada proyecto de arquitectura.</p> <p>- Desarrollo de la capacidad crítica que permita aportar soluciones proyectuales innovadoras, creativas y de calidad.</p> <p>- Análisis, investigación, proposición y solución programática tanto de edificios como de espacios urbanos.</p>
--

6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
Fase 1	Enero-Marzo
Fase 2	Marzo-Mayo

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clase teórica	Clases magistrales, presentaciones, sesiones críticas, repasos, resolución de dudas.	CG13, CG16, CG19, CG20, CG21, CG29, CG34, CE12, CE14, CE66	100%	0%	22,5
Tutorías	Tutorías de orientación, tutorías académicas (comentarios o resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico)	CG06, CG11, CG12, CG13, CG17, CG19, CG20, CG21, CG22, CG27, CG28, CG29, CG34, CE14, CE68	50%	50%	7,5
Trabajo autónomo del alumno	Trabajo que debe desarrollar el alumno por sí mismo, es decir, el estudio individual, desarrollo personal de proyectos o trabajos, la aplicación de la teoría a los ejercicios, las tutorías libres y voluntarias.	CG06, CG07, CG08, CG09, CG11, CG12, CG13, CG14, CG15, CG16, CG19, CG20, CG21, CG22, CG26, CG27, CG28, CG29, CG32, CG34, CE13, CE68, CE12	0%	100%	67,5
Clases prácticas	Talleres de trabajo, trabajo de campo, seminarios, viajes, visitas a obras, asistencia a conferencias y otros actos, resolución de ejercicios, pruebas de evaluación, trabajos de investigación, etc.	CG07, CG08, CG09, CG11, CG12, CG13, CG14, CG15, CG16, CG17, CG19, CG20, CG21, CG22, CG26, CG27, CG28, CG29, CG32, CG34, CE12, CE13, CE16, CE17	100%	0%	52,5

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exposición Oral en el Aula	Capacidad verbal y expresión gráfica de apoyo	5%
Realización de trabajos	-Planteamiento del programa -Análisis previos y búsqueda de referentes -Calidad de las soluciones urbanísticas, arquitectónicas y técnicas (constructivas, estructurales, de instalaciones) -Expresión gráfica y calidad en la ejecución	50%
Planteamiento y resolución de dudas	-Capacidad para entender las críticas y buscar soluciones -Curiosidad y actitud proactiva en clase -Progreso del alumno a lo largo del curso	5%
Asistencia	-Constancia en la asistencia a las clases y talleres -Participación activa en clase -Puntualidad	10%
Examen	-Valoración en función de las críticas del jurado en la Sesión Crítica final.	30%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

En el caso de evaluación continua durante el curso, el rendimiento y los aprendizajes adquiridos se valorarán fundamentalmente a través de una evaluación continua, la cual se realizará en base a la evaluación periódica de los problemas, prácticas o ejercicios propuestos a lo largo del cuatrimestre, sin perjuicio de que los alumnos puedan acceder, asimismo a actividades de evaluación final.

9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

- BOOTH, Norman, *Basic Elements of Landscape Architectural Design*, Nueva York, Elsevier, 1983.
CULLEN, Gordon, *El paisaje urbano*, Barcelona, Blume, 1974.
KOOLHAAS, Rem, MAU, Bruce, *S, M, L, XL (Small, Medium, Large, ExtraLarge)*, Rotterdam, O10 Publishers, 1995.
MUNARI, Bruno, *La mirada creativa*, Barcelona, Gustavo Gili, 2013.
PALLASMAA, Juhani, *Los ojos de la piel. La Arquitectura de los sentidos*, Gustavo Gili, 1996.

Bibliografía complementaria

- CORTAZAR, J. *Historias de Cronopios y Famas*. Buenos Aires, Alfaguara, 1995.
- EISNER, E. *Educar la visión artística*. Barcelona, Paidós, 2009.
- BORGES, J.L. *El Hacedor*, 1960.
- MIRALLES, E. & PINÓS, C. Cómo acotar un croissant. *Croquis*, 49/5, 1991.
- HEJDUK, J. *Víctimas*. Murcia: Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, 1993.
- DE CERTEAU, M. *La invención de lo cotidiano* (Vol. 1). México, Universidad Iberoamericana, 1996.
- KRYSA, D. *Creative block. Get unstuck. Discover new ideas*. San Francisco: Chronicle Books, 2014.
- ÁBALOS, I. *Naturaleza y artefacto. El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos*. Ed. Gustavo Gili. Colección Compendios de Arquitectura contemporánea, 2009.
- VIRILIO, P. *La máquina de la visión*. Cátedra. Signo en Imagen.
- BACHELARD, G. *La poética del espacio*. Fondo de Cultura Económica, México, 2011.
- PARENT, C. *Vivir en lo oblicuo*. Editorial Gustavo Gili, S.L, Barcelona, 2009
- CONRADS, U. *Programas y Manifiestos en la Arquitectura del Siglo XX*. Ed. Ulrich Conrads. Cambridge, MIT Press. 1975.

10.- OBSERVACIONES