

ESCUELA SUPERIOR DE  
ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA



GRADO EN ARQUITECTURA

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

GUÍA DOCENTE

13024 URBANISMO 1

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

<b>Título:</b>	GRADO EN ARQUITECTURA ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA
<b>Facultad:</b>	
<b>Departamento/Instituto:</b>	ARQUITECTURA
<b>Módulo:</b>	PROYECTUAL / URBANISMO
<b>Denominación de la asignatura:</b>	URBANISMO 1
<b>Código:</b>	13024
<b>Curso:</b>	3º
<b>Semestre:</b>	1º
<b>Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):</b>	OBLIGATORIA
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Modalidad/es de enseñanza:</b>	PRESENCIAL
<b>Lengua vehicular:</b>	ESPAÑOL
<b>Página web:</b> <a href="http://www.ucjc.edu">www.ucjc.edu</a>	

## 2. REQUISITOS PREVIOS.

### Esenciales:

Ninguno

### Aconsejables:

Haber superado: Historia del Arte y de la Arquitectura 1 y 2, Análisis de Formas 1 y 2, Geometría 1 y Dibujo del Natural, Expresión Gráfica, Dibujo Técnico, Proyectos 0.

## 3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

### Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Urbanismo / Módulo Proyectual

### Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

Urbanismo 1 es una asignatura del 1<sup>er</sup> cuatrimestre del 3<sup>er</sup> curso y mantiene una relación directa con las demás asignaturas de Urbanismo, permitiendo al alumno comenzar a familiarizarse con los temas urbanos y a adquirir criterio mediante el conocimiento de la formación y desarrollo de distintas ciudades (y elementos que las configuran) a lo largo de la historia.

Conjuntamente con ello, mantiene importantes lazos con el resto de las asignaturas del módulo Proyectual.

### Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

El objetivo principal de Urbanismo 1 es dotar al alumno de las herramientas básicas para poder analizar el hecho urbano, facilitándole elementos de análisis a partir de los cuales pueda enfrentarse con garantías, en las siguientes asignaturas de la misma materia, al diseño y desarrollo de proyectos urbanos en las distintas escalas definidas para la planificación urbana, aproximándole al desarrollo urbanístico actual.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS
CG 06. Capacidad de aprendizaje autónomo. Formación continua	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para elaborar documentación propia y tenga inquietud y curiosidad en la búsqueda de referentes, así como capacidad para comprenderlos y asimilarlos
CG 08. Creatividad e Innovación	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para idear soluciones creativas no convencionales a las cuestiones que se plantean en el curso
CG 14. Capacidad de trabajo en equipo	Que el alumno sea capaz de demostrar capacidad para producir trabajo en grupo llegando a un consenso sobre las ideas, gestión y distribución del trabajo

CG 17. Habilidades en relaciones interpersonales	Que el alumno demuestre aptitudes para entablar un diálogo con compañeros y profesores y mantenga una actitud abierta y participativa en clase.
CG 19. Razonamiento crítico	Que el alumno sea capaz de demostrar capacidad para hacer las preguntas oportunas y resolverlas de forma discursiva y razonada
CG 21. Capacidad de análisis y síntesis	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para analizar la información, así como para la comunicación sintética en un tiempo y espacio limitado.
CG 22. Capacidad de organización y planificación	Que el alumno sea capaz de demostrar cumplimiento de los plazos de entrega y capacidad de organización de su trabajo
CG 26. Capacidad de gestión de la información	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para la recopilación metódica de información
CG 27. Capacidad de resolución de problemas	Que el alumno sea capaz de demostrar una actitud resolutiva eficaz ante la aparición de dificultades
CG 28. Toma de decisiones	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para tomar decisiones con firmeza y agilidad con equilibrio entre los objetivos que el alumno se plantea y las posibilidades reales de llevarlos a cabo
CG29. Habilidades de investigación	Que el alumno sea capaz de demostrar curiosidad y capacidad para identificar fuentes de información fiables y desarrollar métodos de recopilación y referenciado de información.
CG 31. Habilidad gráfica general	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para utilizar la expresión gráfica como instrumento y lenguaje para mostrar el análisis y las propuestas que debe desarrollar durante el curso.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE5 - Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para analizar y entender proyectos urbanos complejos como paso previo a diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización.
CE 12. Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos	Que el alumno sea capaz de demostrar a través de los ejercicios prácticos planteados durante el curso su capacidad para utilizar la expresión gráfica como instrumento y lenguaje para analizar y proponer en el entorno urbano.
CE 14. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.	Que el alumno sea capaz de demostrar sus conocimientos de representación espacial y aplicarlos a la representación de la forma urbana.

CE15 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual	Que el alumno sea capaz de demostrar conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos
CE 16. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva	Que el alumno sea capaz de demostrar a través de los ejercicios prácticos planteados durante el curso su capacidad para utilizar la geometría como instrumento y lenguaje para analizar y proponer en el entorno urbano.
CE 17. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico de todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica	Que el alumno sea capaz de demostrar sus conocimientos para la toma de datos in situ y a través del análisis de la cartografía existente sobre el ámbito de estudio elegido.
CE45 - Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de Proyectos urbanos (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos y planeamiento urbanístico y formulación de estrategias multiescalares.
CE48 - Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana	Que el alumno sea capaz de demostrar su iniciación en el conocimiento de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana, así como del proyecto del espacio abierto, en todas sus variaciones morfo-tipológicas, como estructura relevante en la readecuación del mosaico urbano discontinuo.
CE69 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento adecuado de las tradiciones urbanísticas de la cultura occidental y las bases de la arquitectura vernácula.

## 5. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

1. Introducción al estudio del urbanismo
2. Morfología Urbana. Historia de los trazados urbanos
3. El medio físico

### CONTENIDOS

Se busca que el alumno adquiera la competencia para el diseño y el desarrollo de proyectos urbanos en las distintas escalas definidas por la planificación urbana, con el conocimiento de las experiencias del pasado.

## 6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
1. Introducción al estudio del urbanismo	Septiembre
2. Morfología Urbana. Historia de los trazados urbanos	Octubre-Noviembre-Diciembre
3. Medio Físico	Diciembre

## 7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clase teórica	Clases magistrales, presentaciones, sesiones críticas, repasos, resolución de dudas.	CG31, CG19, CG26, CG22, CG21, CE05, CE15, CE45, CE48, CE69	100%	0%	22,5
Tutorías	Tutorías de orientación, tutorías académicas (comentarios o resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico)	CG14, CG17, CG26, CG22, CG21, CE14, CE17, CE16, CE12	50%	50%	7,5
Trabajo autónomo del alumno	Trabajo que debe desarrollar el alumno por sí mismo, es decir: el estudio individual, desarrollo personal de proyectos o trabajos, la aplicación de la teoría a los ejercicios, las tutorías libres y voluntarias.	CG06, CG28, CG29, CG08, CG27, CE12, CE14, CE16, CE17, CE05, CE15, CE45, CE48	0%	100%	67,5
Clases prácticas	Talleres de trabajo, trabajo de campo, seminarios, viajes, visitas a obras, asistencia a conferencias y otros actos, resolución de ejercicios, pruebas de evaluación, trabajos de investigación, etc.	CG14, CG17, CG27, CG31, CG19, CG26, CG22, CG21, CG08, CG29, CE14, CE16, CE17, CE12, CE05, CE15, CE45, CE48	100%	0%	52,5

## 8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exposición Oral en el Aula	Capacidad verbal y expresión gráfica de apoyo	5%
Realización de trabajos	Planteamiento de los contenidos del programa Análisis crítico, capacidad de síntesis y búsqueda de referentes Aportaciones personales Expresión gráfica y escrita. Calidad en la ejecución	50%
Planteamiento y resolución de dudas	Capacidad para entender las críticas y buscar soluciones	5%

	Curiosidad y actitud proactiva Progreso a lo largo del curso	
Asistencia	Constancia, continuidad Participación activa Puntualidad	10%
Examen	Valoración en función de la resolución global de un examen teórico-práctico	30%

### CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura por curso es necesario aprobar todas las partes a través de la asistencia y entrega puntual de todos los trabajos durante el curso, lo que incluye trabajo de campo y visitas comentadas a lugares o exposiciones en su caso. Los alumnos que no superen la asignatura por curso deberán realizar un examen. El rendimiento y los aprendizajes adquiridos se valorarán fundamentalmente a través de una evaluación continua, la cual se realizará en base a la evaluación periódica de los problemas, prácticas o ejercicios propuestos a lo largo del cuatrimestre, sin perjuicio de que los alumnos puedan acceder, asimismo, a actividades de evaluación final.

## 9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

### Bibliografía básica

- BENÉVOLO, L. (1982). *Diseño de la ciudad*, 5 vols. Barcelona: Gustavo Gili.  
BORJA, J. + MUXÍ, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.  
ESTEBAN NOGUERA, J. (1998). *Elementos de ordenación urbana*. Barcelona: UPC.  
HALL, P. (1996). *Ciudades del mañana*. Barcelona: Serbal.  
MORRIS, A.E.J. (1984). *Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*, Barcelona: Gustavo Gili, 1984.  
PÉREZ IGUALADA, J. (2007). *Elementos del proyecto urbano*. Valencia: UPV.  
SANCHEZ DE MADARIAGA, I. (1999). *Introducción al Urbanismo*. Madrid: Alianza.  
SOLÁ-MORALES I RUBIÓ, M. (1997). *Las formas del crecimiento urbano*. Barcelona: UPC.

### Bibliografía complementaria

- AYMONINO, C. (1983). *El significado de las ciudades*. Madrid: Blume.  
BENÉVOLO, L. (1992). *Orígenes del Urbanismo Moderno*. Madrid: Celeste.  
BUSQUETS, J. y CORMINAS, M. (2009). *Cerdá y la Barcelona del futuro*. Barcelona.  
CAPEL, H. (2002). *La morfología de las ciudades*. Barcelona: Serbal.  
CHUECA GOITIA, F. (2002). *Breve historia del urbanismo*. Madrid: Alianza Editorial.  
CULLEN, G. (1981). *El paisaje urbano. Tratado de estética urbanística*. Barcelona: Blume.  
ESTEBAN NOGUERA, J. (1998). *Elementos de ordenación urbana*; Barcelona: UPC.  
FARIÑA, J. (2001). *La ciudad y el medio natural*. Madrid: Akal.  
GARCÍA y BELLIDO, A. (2009). *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*. Madrid: CSIC.  
HERNÁNDEZ AJA, A. + LÓPEZ DE LUCIO, R. (1995). *Los nuevos ensanches de Madrid. Morfología residencial de la periferia reciente, 1985-1993*. Madrid: Ayto. de Madrid.  
JACOBS, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing.  
LE CORBUSIER (1941). *Principios de urbanismo*. Barcelona: Ariel  
MCHARG, I. (1999). *Proyectar con la naturaleza*. Barcelona: Gustavo Gili.  
PANERAI, P., CASTEX, J. y DEPAULE, Ch., (1986). *Formas urbanas: de la manzana al bloque*. Barcelona: G.Gili.

PANERAI, P. (2002). *Proyectar la ciudad*. Madrid: Celeste.  
SOLÁ-MORALES, M. (2008). *Diez lecciones sobre Barcelona*. Barcelona: COAC.  
RASMUSSEN, S.E. (2014). *Ciudades y edificios*. Barcelona: Reverté.  
ROSSI, A. (1999). *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona: G.Gili.  
SITTE, C., (1980). *Construcción de ciudades según principios artísticos*. Barcelona: Gustavo Gili.  
TERÁN, F. de (1969). *Ciudad y urbanización en el mundo actual*. Barcelona: Blume.

## **10.- OBSERVACIONES**