

ESCUELA SUPERIOR DE  
ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA



GRADO EN ARQUITECTURA

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

GUÍA DOCENTE

13025 PROYECTOS 3

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

<b>Título:</b>	GRADO EN ARQUITECTURA ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA
<b>Facultad:</b>	
<b>Departamento/Instituto:</b>	ARQUITECTURA
<b>Módulo:</b>	PROYECTUAL / PROYECTOS
<b>Denominación de la asignatura:</b>	PROYECTOS 3
<b>Código:</b>	13025
<b>Curso:</b>	3º
<b>Semestre:</b>	1º
<b>Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):</b>	OBLIGATORIA
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Modalidad/es de enseñanza:</b>	PRESENCIAL
<b>Lengua vehicular:</b>	ESPAÑOL
<b>Página web:</b> <a href="http://www.ucjc.edu">www.ucjc.edu</a>	

## 2. REQUISITOS PREVIOS.

### Esenciales:

Ninguno

### Aconsejables:

Haber superado: Geometría 1, Dibujo del Natural, Expresión Gráfica Digital, Proyectos 0, Proyectos 1, Proyectos 2.

## 3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

### Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Proyectos / Módulo Proyectual

### Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

Se relaciona con todas las asignaturas de la carrera, particularmente con la asignatura de Dibujo y las asignaturas de los módulos Técnico (Construcción, Instalaciones, Estructuras, Ejercicio Profesional) y Proyectual (Composición y Urbanismo)

### Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

Se trata de materias obligatorias, que corresponden a conocimientos teóricos y especializados.

Aportación de un conjunto de conocimientos y capacidades intelectuales, habilidades y destrezas, actitudes y valores que debe tener el graduado en Arquitectura, y que se refieren, respectivamente, al saber, al saber hacer y al querer saber/hacer, que configuran el perfil del egresado tal como se deduce de conclusiones procedentes del ámbito académico y profesional, y habilitan a los estudiantes y futuros profesionales para el correcto desempeño de sus funciones

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS
CG 06. Capacidad de aprendizaje autónomo. Formación continua.	Que el alumno sea capaz de demostrar motivación para la superación personal en el proceso proyectual y manejo de las herramientas gráficas, así como inquietud y curiosidad en la búsqueda de referentes, capacidad para comprenderlos, asimilarlos y emplearlos creativamente y para extrapolar soluciones aprendidas de referencias al proyecto
CG07 – Capacidad de adaptación a las nuevas situaciones	Que el alumno sea capaz de demostrar flexibilidad a la hora de enfrentarse a nuevos retos, actitud receptiva ante los comentarios críticos y capacidad de asimilarlos e incorporarlos al proyecto
CG08 - Creatividad e innovación CG32 - Imaginación	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad de ideación de soluciones creativas no convencionales a las cuestiones que se plantean en el curso en todos los aspectos del proyecto

CG09 – Capacidad de liderazgo y de negociación CG28 – Toma de decisiones	Que el alumno sea capaz de demostrar actitud dialogante con el grupo en la toma de decisiones, firmeza en la defensa de los puntos de vista, agilidad en la toma de decisiones, con equilibrio entre los objetivos que el alumno se plantea y las posibilidades reales de llevarlos a cabo
CG11 - Iniciativa y espíritu emprendedor	Que el alumno sea capaz de demostrar carácter proactivo y propositivo en clase, contribuyendo a crear una dinámica de trabajo ágil y estimulante, con disposición para acometer aspectos desconocidos o poco explorados por el alumno
CG12 - Motivación para la calidad del trabajo bien hecho	Que el alumno sea capaz de demostrar afán de perfeccionamiento en todo lo que abarca el proyecto y deseo de mejora
CG13 - Sensibilidad hacia temas medioambientales	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para dar de soluciones proyectuales, constructivas y materiales sensibles a consideraciones medioambientales.
CG14 - Capacidad de trabajo en equipo CG15 – Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar CG17- Habilidades en las relaciones interpersonales	Que el alumno sea capaz de demostrar capacidad para proyectar y producir trabajo en grupo llegando a un consenso en las ideas, gestión y distribución del trabajo y las competencias, así como aptitudes para entablar un diálogo con profesionales de otras disciplinas con actitud abierta y participativa en clase.
CG16 – Capacidad para trabajar en un contexto internacional	Que el alumno sea capaz de demostrar actitud abierta ante enfoques del trabajo distintos a los conocidos
CG19 - Razonamiento crítico	Que el alumno sea capaz de demostrar capacidad para hacerse las preguntas oportunas y resolverlas de forma discursiva y razonada
CG20 - Compromiso ético	Que el alumno sea capaz de demostrar respeto por el código ético en el trabajo, siendo honesto
CG21 – Capacidad de análisis y síntesis CG26 – Capacidad de gestión de la información	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para la recopilación metódica y análisis de información para su aplicación en el proceso proyectual, así como para la comunicación sintética del proyecto en un tiempo limitado.
CG22 - Capacidad de organización y planificación	Que el alumno sea capaz de demostrar cumplimiento de los plazos de entrega y capacidad de organización de su trabajo
CG27 – Capacidad de gestión de problemas	Que el alumno sea capaz de demostrar una actitud resolutoria y proactiva ante la aparición de problemas en el transcurso del curso
CG29 - Habilidades de investigación	Que el alumno sea capaz de demostrar actitud curiosa y capacidad para identificar fuentes de información fiables y desarrollar métodos de recopilación y referenciado de información.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE5 - Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas	Que el alumno sea capaz de demostrar el desarrollo de un sentido de la escala y proporción en las soluciones adoptadas, así como su capacitación para el análisis y asimilación de soluciones ejemplares asimilables al proyecto que se esté desarrollando
CE9 - Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para encontrar soluciones sostenibles de conservación de recursos energéticos y ambientales y de integrarlas en el proyecto de arquitectura de una manera coherente
CE14- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial
CE15 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción
CE18 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno
CE23 - Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar Estructuras de edificación (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar Estructuras de edificación
CE27 - Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar Sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar Sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada
CE33 - Conocimiento adecuado de los sistemas constructivos convencionales y su patología	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento de los sistemas constructivos convencionales y su patología en relación al desarrollo del proyecto
CE34 - Conocimiento adecuado de las características físicas y químicas, los procedimientos de producción, la patología y el uso de los materiales de construcción	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento adecuado de las características físicas y químicas, los procedimientos de producción, la patología y el uso de los materiales de construcción
CE42 - Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas, de calefacción y de climatización (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento de las distintas tecnologías de instalaciones para su elección informada en función de los condicionantes de proyecto, así como su capacidad para formalizar y dimensionar las instalaciones de un edificio o urbanas
CE43 - Capacidad para proyectar instalaciones edificatorias y urbanas de transformación y suministro eléctricos, de comunicación	

audiovisual, de acondicionamiento acústico y de iluminación artificial.

CE45 - Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de Proyectos urbanos (T)

Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para analizar, investigar, proponer y solucionar edificios como y espacios urbanos

CE46 - Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T)

Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para analizar, investigar, proponer y solucionar edificios como y espacios urbanos

CE47 - Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales (T)

CE57 - Capacidad para realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles (T)

Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento de las normativas y su aplicación, así como su observación de las mismas en el proceso proyectual

CE60 - Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda

Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda

CE66 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos

Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CE69 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos

Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para relacionar su proyecto con el contexto socio cultural en el que se encuentra, con respeto por el entorno físico y socio económico del mismo.

Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para encontrar soluciones sostenibles de conservación de recursos energéticos y ambientales. Integración de las mismas en el proyecto de arquitectura de una manera coherente.

CE71 - Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto

Que el alumno sea capaz de demostrar conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto

CE73 - Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas

Que el alumno sea capaz de demostrar conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas

## 5. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

## CONTENIDOS

Investigación en busca de soluciones creativas e innovadoras para cada proyecto de arquitectura

Entendimiento y aplicación de la escala en el ejercicio proyectual

Análisis, investigación, proposición y solución programática tanto de edificios como de espacios urbanos

Desarrollo de la capacidad crítica que permita aportar soluciones proyectuales innovadoras, creativas y de calidad

Soluciones sostenibles de conservación de recursos energéticos y ambientales. Integración de las mismas en el proyecto de arquitectura de una manera coherente

## TEMAS

Campus: escala urbana

Campus: edificio

## 6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
Campus: escala urbana	7-8 semanas
Campus: edificio	7-8 semanas

## 7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clase teórica	Clases magistrales, presentaciones, sesiones críticas, repasos, resolución de dudas.	CG7, CG8, CG12, CG19, CG20, CG21, CG28, CE15, CE18, CE23, CE47	100%	0	22,5
Tutorías	Tutorías de orientación, tutorías académicas (comentarios o resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico)	CG19, CG26, CE23, CE27, CE42	50%	50%	7,5
Trabajo autónomo del alumno	Trabajo que debe desarrollar el alumno por sí mismo, es decir, el estudio individual, desarrollo personal de proyectos o trabajos, la aplicación de la teoría a los ejercicios, las tutorías	CG6, CG11, CG12, CG19, CG22, CG26, CG27, CG28, CG29, CG32, CE5, CE14, CE66, CE34, CE57, CE45, CE46, CE60	0	100%	67,5

Clases prácticas	libres y voluntarias. Talleres de trabajo, trabajo de campo, seminarios, viajes, visitas a obras, asistencia a conferencias y otros actos, resolución de ejercicios, pruebas de evaluación, trabajos de investigación, etc.	CG8, CG9, CG11, CG12, CG13, CG14, CG15, CG16, CG17, CG20, CG22, CG26, CG27, CG32, CE9, CE27, CE33, CE34, CE42, CE43, CE66, CE69, CE71, CE73	100%	0%	52,5
------------------	--	--	------	----	------

## 8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exposición Oral en el Aula	Capacidad verbal y expresión gráfica de apoyo	5%
Realización de trabajos	-Planteamiento del programa -Análisis previos y búsqueda de referentes -Calidad de las soluciones urbanísticas, arquitectónicas y técnicas (constructivas, estructurales, de instalaciones) -Expresión gráfica y calidad en la ejecución	50%
Planteamiento y resolución de dudas	-Capacidad para entender las críticas y buscar soluciones -Curiosidad y actitud proactiva en clase -Progreso del alumno a lo largo del curso	5%
Asistencia	-Constancia en la asistencia a las clases y talleres -Participación activa en clase -Puntualidad	10%
Examen	-Valoración en función de las críticas en Sesión Crítica	30%

### CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

## 9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

### Bibliografía básica



BOOTH, Norman, *Basic Elements of Landscape Architectural Design*, Nueva York, Elsevier, 1983.  
CULLEN, Gordon, *El paisaje urbano*, Barcelona, Blume, 1974.  
KOOLHAAS, Rem, MAU, Bruce, *S, M, L, XL (Small, Medium, Large, ExtraLarge)*, Rotterdam, 010 Publishers, 1995.  
MUNARI, Bruno, *La mirada creativa*, Barcelona, Gustavo Gili, 2013.  
PALLASMAA, Juhani, *Los ojos de la piel. La Arquitectura de los sentidos*, Gustavo Gili, 1996

### Bibliografía complementaria

ÁBALOS, Iñaki, *Atlas Pintoresco. Vol.1: El Observatorio*, Barcelona, Gustavo Gili, 2005  
ÁBALOS, Iñaki, *Atlas Pintoresco. Vol 2: Los Viajes*, Barcelona, Gustavo Gili, 2008  
AAVV, *Colección Obras y Proyectos*, Barcelona, Gustavo Gili  
KOOLHAAS, Rem, *S,M,L,XL*, Nueva York, Phaidon 1998  
KOOLHAAS, Rem, *La Ciudad Genérica*, Barcelona, Gustavo Gili, 2006  
MORENO MANSILLA, Luis; ROJO, Luis; TUÑÓN, Emilio: *Escritos Circenses*, Barcelona, Gustavo Gili, 2005  
KURODA, Junzo; KAJIMA, Momoyo: *Made in Tokyo: Guide book*, 展覧会 2001  
COOK, Peter. *Archigram*, Princeton Architectural, 1999  
FRIEDMAN, Yona. *Pro Domo*, Actar 2006  
Páginas Web: [http:// elcroquis.es](http://elcroquis.es)

### 10.- OBSERVACIONES

--