

**ESCUELA SUPERIOR DE
ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA**



GRADO EN ARQUITECTURA

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

GUÍA DOCENTE

13029 URBANISMO 2

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Título:	GRADO EN ARQUITECTURA
Facultad:	ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA
Departamento/Instituto:	URBANISMO
Módulo:	PROYECTUAL / URBANISMO
Denominación de la asignatura:	URBANISMO 2
Código:	13029
Curso:	TERCER CURSO
Semestre:	SEGUNDO
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	OBLIGATORIA
Créditos ECTS:	6
Modalidad/es de enseñanza:	PRESENCIAL
Lengua vehicular:	ESPAÑOL
Página web: www.ucjc.edu	

2. REQUISITOS PREVIOS.

Esenciales:
Ninguno
Aconsejables:
Urbanismo 1, Historia del Arte y de la Arquitectura 1 y 2, Análisis de Formas 1 y 2, Geometría 1 y 2, Dibujo del Natural, Expresión Gráfica Digital, Dibujo Técnico, Proyectos 0, 1, 2 y 3, Composición 1 y 2

3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.
Urbanismo / Módulo Proyectual
Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.
Urbanismo 2 es una asignatura del 3º curso que mantiene una relación directa con las demás asignaturas de esta materia, en especial con Urbanismo 1 que, desarrollada durante el primer cuatrimestre del curso, permite al alumno empezar a familiarizarse con los temas urbanos y acercarse a la realidad de los asentamientos humanos, su evolución y desarrollo. Esta base es la que permitirá que el alumno pueda empezar a enfrentarse con garantías, a partir de esta asignatura, al diseño y desarrollo de proyectos urbanos. Conjuntamente con ello, mantiene importantes lazos con el resto de las asignaturas del módulo Proyectual
Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.
El objetivo de la asignatura es dotar al alumno de las herramientas básicas para poder analizar el hecho urbano, facilitándole elementos de análisis a partir de los cuales poder enfrentarse con garantías, en las siguientes asignaturas de la misma materia, al diseño y desarrollo de proyectos urbanos en las distintas escalas definidas para la planificación urbana.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS
CG 06. Capacidad de aprendizaje autónomo. Formación continua	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para elaborar documentación propia y tenga inquietud y curiosidad en la búsqueda de referentes y capacidad para comprenderlos y asimilarlos
CG 08. Creatividad e Innovación	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para idear soluciones creativas no convencionales a las cuestiones que se plantean en el curso
CG 13. Sensibilidad hacia temas medioambientales.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para integrar piezas urbanas en el territorio y la geografía a la que pertenecen de acuerdo a criterios de sostenibilidad.
CG 14. Capacidad de trabajo en equipo	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para producir trabajo en grupo llegando a un consenso sobre las ideas, gestión y distribución del trabajo

CG 15. Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para producir trabajo en grupo entablando un diálogo con profesionales de otras disciplinas.
CG 17. Habilidades en relaciones interpersonales	Que el alumno sea capaz de demostrar sus aptitudes para entablar un diálogo con compañeros y profesores y mantenga una actitud abierta y participativa en clase.
CG 19. Razonamiento crítico	Que el alumno sea capaz de demostrar capacidad para hacer las preguntas oportunas y resolverlas de forma discursiva y razonada
CG 20. Compromiso ético	Que el alumno sea capaz de demostrar su respeto por el código ético en el trabajo
CG 21. Capacidad de análisis y síntesis	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para analizar la información, así como para la comunicación sintética en un tiempo y espacio limitado.
CG 22. Capacidad de organización y planificación	Que el alumno sea capaz de demostrar cumplimiento de los plazos de entrega y capacidad de organización de su trabajo
CG 26. Capacidad de gestión de la información	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para la recopilación metódica de información
CG 27. Capacidad de resolución de problemas	Que el alumno sea capaz de demostrar una actitud resolutiva eficaz ante la aparición de dificultades
CG 28. Toma de decisiones	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para tomar decisiones con firmeza y agilidad con equilibrio entre los objetivos que el alumno se plantea y las posibilidades reales de llevarlos a cabo
CG29. Habilidades de investigación	Que el alumno sea capaz de demostrar curiosidad y capacidad para identificar fuentes de información fiables y desarrollar métodos de recopilación y referenciado de información.
CG 31. Habilidad gráfica general	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para utilizar la expresión gráfica como instrumento y lenguaje para mostrar el análisis y las propuestas que debe desarrollar durante el curso.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE 4. Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación	Que el alumno sea capaz de demostrar a través de los ejercicios prácticos planteados durante el curso su capacidad para diseñar trazados urbanos y proyectos de urbanización.
CE 5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios, y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.	Que el alumno sea capaz de demostrar a través de los ejercicios prácticos planteados durante el curso su capacidad para elaborar programas funcionales de conjuntos de edificios y de espacios urbanos en situaciones de incertidumbre, de ambigüedad programática y de plazos de tiempo medios.

CE 6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.
CE 12. Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos	Que el alumno sea capaz de demostrar a través de los ejercicios prácticos planteados durante el curso su capacidad para utilizar la expresión gráfica como instrumento y lenguaje para analizar y proponer en el entorno urbano.
CE 14. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.	Que el alumno sea capaz de demostrar sus conocimientos de representación espacial y aplicarlos a la representación de la forma urbana.
CE 16. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva	Que el alumno sea capaz de demostrar a través de los ejercicios prácticos planteados durante el curso su capacidad para utilizar la geometría como instrumento y lenguaje para analizar y proponer en el entorno urbano.
CE 17. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico de todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica	Que el alumno sea capaz de demostrar sus conocimientos para la toma de datos in situ y a través del análisis de la cartografía existente sobre el ámbito de estudio elegido.
CE 18. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.	Que el alumno sea capaz de demostrar a través de los ejercicios prácticos planteados durante el curso su capacidad para entender la topografía, hipsometría y cartografía y sepa manejar las técnicas de modificación del terreno.

5. CONTENIDOS

1. Análisis y proyecto urbano
2. Teoría de los trazados urbanos
3. La imagen de la ciudad
4. Sostenibilidad, resiliencia, y sociedad en el desarrollo de las ciudades

A través de las asignaturas pertenecientes a este módulo se busca que el alumno adquiera la competencia para el diseño y el desarrollo de proyectos urbanos en las distintas escalas definidas por la planificación urbana

6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
1. Análisis y proyecto urbano	Enero-Febrero
2. Teoría de los trazados urbanos	Marzo
4. Sostenibilidad, resiliencia, y sociedad en el desarrollo de las ciudades	Mayo

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clase teórica	Clases magistrales, presentaciones, sesiones críticas, repasos, resolución de dudas.	CG31, CG19, CG20, CG26, CG22, CG21	100%	0%	22,5
Tutorías	Tutorías de orientación, tutorías académicas (comentarios o resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico)	CG14, CG17, CG27, CG31, CG19, CG26, CG20, CG22, CG21, CG08, CG29, CG29, CG13, CG15, CE14, CE16, CE17, CE18, CE12, CE04, CE05, CE06	50%	50%	7,5
Trabajo autónomo del alumno	Trabajo que debe desarrollar el alumno por sí mismo, es decir, el estudio individual, desarrollo personal de proyectos o trabajos, la aplicación de la teoría a los ejercicios, las tutorías libres y voluntarias.	CG06, CG28, CG20, CG29, CG08, CG27, CG13, CG15, CE12, CE14, CE16, CE17, CE18, CE04, CE05, CE06	0%	100%	67,5
Clases prácticas	Talleres de trabajo, trabajo de campo, seminarios, viajes, visitas a obras, asistencia a conferencias y otros actos, resolución de ejercicios, pruebas de evaluación, trabajos de investigación, etc.	CG31, CG19, CG20, CG26, CG22, CG21	100%	0%	52,5

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exposición Oral en el Aula	Capacidad verbal y expresión gráfica de apoyo	5%
Realización de trabajos	-Planteamiento del programa -Análisis previos y búsqueda de referentes -Calidad de las soluciones urbanísticas, arquitectónicas y	50%

	técnicas (constructivas, estructurales, de instalaciones) -Expresión gráfica y calidad en la ejecución	
Planteamiento y resolución de dudas	-Capacidad para entender las críticas y buscar soluciones -Curiosidad y actitud proactiva en clase -Progreso del alumno a lo largo del curso	5%
Asistencia	-Constancia en la asistencia a las clases y talleres -Participación activa en clase -Puntualidad	10%
Examen	-Valoración en función de las críticas del jurado en la Sesión Crítica final.	30%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica y artículos

BORJA, J. + MUXÍ, Z. *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona, Ed. Electa, 2000.
 ESTEBAN NOGUERA, Juli. *Elementos de ordenación urbana*. Barcelona, Ed. UPC, 1998.
 HALL, PETER. *Ciudades del mañana*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1996.
 PÉREZ IGUALADA, Javier. *Elementos del proyecto urbano*. Valencia, Ed. UPV, 2007.
 SANCHEZ DE MADARIAGA, Inés. *Introducción al Urbanismo*. Madrid, Ed. Alianza, 1999.
 SOLÀ-MORALES I RUBIÓ, Manuel. *Las formas del crecimiento urbano*. Barcelona. Ed. UPC, 1997.

Bibliografía complementaria

11th EAUH (Praha) *International Conference Urban History Cities & Societies In Comparative Perspective*, Actas del Congreso, 2012.
 AYMÓNINO, C., *El significado de las ciudades*. Madrid: Blume, 1983.
 AUSUBEL, J., "The Liberation of the Environment", *Deadalus*, 125, 1-17, 1996.
 BENÉVOLO, L., *Orígenes del urbanismo moderno*. Madrid: Ediciones Celeste, 1981.
 BID, *Universo de ciudades emergentes*, 2015.
 BORJA-VILLEL, M., *Playgrounds. Reinventar la plaza*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía / Siruela, Madrid, 2014.
 BUSQUETS, J.; CORMINAS, M., *Cerdá y la Barcelona del futuro*. Barcelona, 2009.
 CAPEL, H., *La morfología de las ciudades*. Barcelona: Serbal, 2002.
 CASTELLS, M., "La ciudad de la nueva economía", *Papeles de Población*, 27, 207-221, 2001.
 CHUECA, F., *Breve historia del urbanismo*. Madrid: Alianza Editorial, 2002.
 CULLEN, G., *El paisaje urbano. Tratado de estética urbanística*. Barcelona: Blume, 1981.
 ESTEBAN NOGUERA, J., *Elementos de ordenación urbana*; Barcelona: UPC, 1998.
 ETULAIN, J.C. & GONZÁLEZ, A., *Rupturas y reintegraciones socio-territoriales en la intervención de los centros históricos*, VII Congreso de Medio Ambiente /AUGM, La Plata, 2013.
 FARIÑA, J., *La ciudad y el medio natural*. Madrid: Akal, 2001.

- FORSYTE, J., *The Poetics of Development*, Velocity Filmworks, Nueva York, 2015.
- GARRIDO, F.J., "El ecosistema urbano". En: *Gloobalhoj*, 6, online <www.gloobal.net>[última consulta 28/08/2015]
- GEHL J., *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*. Madrid: Reverté, 1970.
- HERNÁNDEZ AJA, A. + LÓPEZ DE LUCIO, R., *Los nuevos ensanches de Madrid. Morfología residencial de la periferia reciente, 1985-1993*. Madrid: Ayto. de Madrid, 1995.
- KOOLHAAS, R., *Espacio basura*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- JACOBS, J., *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing, 2011.
- LE CORBUSIER, *Principios de urbanismo*. Barcelona: Ariel, 1941
- LYNCH, K., *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
- MCHARG, I., *Proyectar con la naturaleza*. Barcelona: Gustavo Gili, 1969.
- MORRIS, A.E.J., *Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*, Barcelona: Gustavo Gili, 1984.
- PANERAI, P., CASTEX, J. y DEPAULE, Ch., *Formas urbanas: de la manzana al bloque*. Barcelona: Gustavo Gili, 1986.
- PANERAI, P., *Proyectar la ciudad*. Madrid: Celeste, 2002.
- PELLICER CORELLANO, F.; Ollero Ojeda, A., "Agua y ciudad," in *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, N. 37, Zaragoza, 2004.
- PIETERSE, E., *City Futures: Confronting the Crisis of Urban Development*, Zed Books, 2008.
- ROWE, C.; KOETTER, F., *Ciudad collage*. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- SOLÁ-MORALES, M., *Diez lecciones sobre Barcelona*. Barcelona: COAC, 2008.
- ROSSI, A., *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona: G.Gili, 1999.
- SITTE, C., 1889-1980. *Construcción de ciudades según principios artísticos*. Barcelona: Gustavo Gili.
- TERÁN, F. de, 1969. *Ciudad y urbanización en el mundo actual*. Barcelona: Blume.
- VENTURI, R., Izenour, S. y SCOTT-BROWN, D., *Aprendiendo de Las Vegas*. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.
- Serapião, F., "X Bienal de Arquitetura de São Paulo, *Monolito*, 17, 18-122, 2013.
- UNITED NATIONS, "World Urbanization Prospects", Final Report, 2014, online <<http://esa.un.org/unpd/wup/FinalReport/WUP2014-Report.pdf>> [última consulta 24/08/2015]
- Largometrajes**
- DALSGAARD, A. *La escala humana* (56 minutos), 2012.
- ORTIZ, A. *Elevador*, Documental, Sardina Films (72 minutos), 2012.
- HUSTWIT, G. *Urbanized*, Documental, Gary Hustwit Films (55 minutos), 2011.

10.- OBSERVACIONES
