

**ESCUELA SUPERIOR DE
ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA**



**GRADO EN ARQUITECTURA
PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

GUÍA DOCENTE

13030 PROYECTOS 4

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Título:	GRADO EN ARQUITECTURA
Facultad:	ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA
Departamento/Instituto:	ARQUITECTURA
Módulo:	PROYECTUAL / PROYECTOS
Denominación de la asignatura:	PROYECTOS 4
Código:	13030
Curso:	3º
Semestre:	2º
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	OBLIGATORIA
Créditos ECTS:	6
Modalidad/es de enseñanza:	PRESENCIAL
Lengua vehicular:	ESPAÑOL
Página web:	www.ucjc.edu

2. REQUISITOS PREVIOS.

Esenciales:
Ninguno
Aconsejables:
Haber superado: Geometría 1, Proyectos 0 a Proyectos 3, Análisis de Formas 1 y 2, Expresión Gráfica Digital, Dibujo del Natural

3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.
Proyectos / Módulo Proyectual
Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.
Se relaciona con todas las asignaturas de la carrera, particularmente con la asignatura de Dibujo y las asignaturas de los módulos Técnico (Construcción, Instalaciones, Estructuras, Ejercicio Profesional) y Proyectual (Composición y Urbanismo).
Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.
Se trata de la asignatura que aglutina y pone en práctica todos los conocimientos adquiridos en el resto de materias del curso. Una asignatura en la que se desarrollan las competencias conducentes a la concepción y el desarrollo del proyecto arquitectónico, en la que el alumno debe poner en práctica su creatividad, su capacidad de análisis y síntesis y su espíritu crítico para aportar soluciones propias a los problemas genéricos o localizados a los que se enfrenta la acción de proyectar. El clima de la asignatura es idóneo para que el trabajo en equipo conviva con las aspiraciones individuales de los alumnos, e igualmente idóneo para que la teoría conviva con la ejecución práctica de las propuestas. La puesta en crisis de soluciones conocidas, el debate abierto y la puesta en común de las dudas y soluciones está en todo momento presente en el desarrollo de las clases, y el seguimiento por parte del profesor y de los compañeros de los avances de cada alumno es constante.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS
CG 06. Capacidad de aprendizaje autónomo. Formación continua.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para desarrollar de forma autónoma un proyecto, con el apoyo del docente en clase, taller o tutorías.

CG 07. Capacidad de adaptación a las nuevas situaciones.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para introducir en el desarrollo del proyecto una variable inesperada, que debe incorporar al proceso.
CG 08. Creatividad e innovación.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para expresar en un documento gráfico el proceso de búsqueda de soluciones proyectuales y de técnicas innovadoras y creativas en el desarrollo del proyecto.
CG 11. Iniciativa y espíritu emprendedor.	
CG 09. Capacidad de liderazgo y de negociación.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad de liderazgo y negociación
CG 12. Motivación para la calidad y el trabajo bien hecho	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para autoevaluarse en cada fase del trabajo, de acuerdo a las orientaciones del profesor.
CG 13. Sensibilidad hacia temas medioambientales	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para debatir sobre temas medioambientales e incorporarlos en el contexto del desarrollo del proyecto.
CG 16. Capacidad para trabajar en un contexto internacional.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para exponer su trabajo en lengua extranjera, y de trabajar en un contexto internacional.
CG 24. Conocimiento de una lengua extranjera	
CG 14. Capacidad de trabajo en equipo.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para desarrollar proyectos que resuelvan problemas concretos trabajando en un grupo de composición heterogénea con otros alumnos.
CG 15. Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar	
CG 17. Habilidades en las relaciones interpersonales	
CG 19. Razonamiento crítico	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para participar en debates críticos sobre temas arquitectónicos generales y sobre su propio trabajo.
CG 20. Compromiso ético	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para incorporar variables éticas que intervengan en el desarrollo de un proyecto.
CG 21. Capacidad de análisis y síntesis.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para expresar de manera analítica y sintética la información que maneja en los documentos gráficos y en las presentaciones orales.
CG 22. Capacidad de organización y planificación.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para incorporar procesos de planificación y control en el desarrollo de los proyectos.
CG 26. Capacidad de gestión de la información	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para estructurar la información e incorporarla al desarrollo del proyecto.
CG 27. Capacidad de resolución de problemas	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para distinguir los problemas generales o localizados

CG 28. Toma de decisiones	que se plantean en el desarrollo de los proyectos y de tomar decisiones para la solución de los mismos.
CG 29. Habilidades de investigación	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para realizar investigaciones sobre un tema planteado en clase.
CG 31. Habilidad gráfica general	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para elaborar documentos de expresión gráfica manual y digital que le permitan desarrollar una idea arquitectónica.
CG 32. Imaginación	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para incorporar en el desarrollo de su trabajo soluciones imaginativas e innovadoras.
CG 34. Comprensión numérica.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para entender las magnitudes y sus cantidades.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE 5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas	Que el alumno sea capaz de demostrar el desarrollo de un sentido de la escala y proporción en las soluciones adoptadas, así como su capacitación para el análisis y asimilación de soluciones ejemplares asimilables al proyecto que se esté desarrollando
CE 8. Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para proponer soluciones tecnológicas oportunas y acordes con los requisitos del programa del proyecto en materia de concepción estructural, de construcción y de ingeniería, de forma que se dote a los edificios de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos
CE 9. Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos	
CE 14. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad de representación espacial mediante técnicas digitales y analógicas.
CE 15. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción
CE 18. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para expresar gráficamente el estado actual y modificado del terreno en que se implanta el edificio proyectado.
CE 23. Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar Estructuras de edificación (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para integrar las instalaciones y las estructuras en el proyecto
CE 27. Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar Sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para elegir las tecnologías, diferentes sistemas incluso industrializados y materiales adecuados para la construcción del edificio en función del proyecto, así como de formalizar y dimensionar las distintas soluciones

CE 33. Conocimiento adecuado de los sistemas constructivos convencionales y su patología	observando los condicionantes del mismo, demostrando su conocimiento adecuado de las características físicas y químicas, procedimientos de producción, patología y el uso de los materiales de construcción
CE 34. Conocimiento adecuado de las características físicas y químicas, los procedimientos de producción, la patología y el uso de los materiales de construcción	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para expresar coherentemente el proyecto a través de la construcción.
CE 42. Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas, de calefacción y de climatización (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento de las distintas tecnologías de instalaciones para su elección informada en función de los condicionantes de proyecto, así como su capacidad para formalizar y dimensionar dichas instalaciones
CE 43. Capacidad para proyectar instalaciones edificatorias y urbanas de transformación y suministro eléctricos, de comunicación audiovisual, de acondicionamiento acústico y de iluminación artificial.	
CE 45. Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de Proyectos urbanos (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para aplicar el aprendizaje sobre proyecto urbano, urbanismo, obra civil y paisaje adquirido en las asignaturas de urbanismo al proyecto que se esté desarrollando, con observación crítica de la normativa urbanística.
CE 46. Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T)	
CE 47. Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales (T).	
CE 60. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para proponer soluciones tecnológicas oportunas y acordes con los requisitos del programa del proyecto
CE 69. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para relacionar su proyecto con el contexto socio cultural en el que se encuentra, con respeto por el entorno físico y socio económico del mismo. Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para encontrar soluciones sostenibles de conservación de recursos energéticos y ambientales e integrar las mismas en el proyecto de arquitectura de una manera coherente.
CE 71. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para integrar en el proceso proyectual la respuesta a condicionantes climáticos, ambientales, sociales, económicos, culturales, históricos y urbanísticos, desarrollando los conocimientos adquiridos en las asignaturas relacionadas.
CE 73. Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas	

5. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

CONTENIDOS

- Investigación en busca de soluciones creativas e innovadoras para cada proyecto de arquitectura
- Correcta integración del edificio construido en el entorno
- Entendimiento y aplicación de la escala en el ejercicio proyectual
- Métodos de Coordinación y supervisión de equipos multidisciplinares en todas las fases del proyecto: concepción, desarrollo y ejecución de la obra, manteniendo su integridad
- Análisis, investigación, proposición y solución programática tanto de edificios como de espacios urbanos
- Normativas de aplicación. Observación de las mismas en el proceso proyectual
- Desarrollo de la capacidad crítica que permita aportar soluciones proyectuales innovadoras, creativas y de calidad
- Métodos de estudio de las necesidades sociales, la habitabilidad y los programas básicos y avanzados de vivienda
- Soluciones sostenibles de conservación de recursos energéticos y ambientales. Integración de las mismas en el proyecto de arquitectura de una manera coherente
- Integración de las instalaciones y estructuras en el proyecto

6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
Investigación y toma de datos	1 mes
Formulación de hipótesis	1 mes
Desarrollo de proyecto	1 mes
Crítica y profundización	1 mes

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clase teórica	Clases magistrales, presentaciones, sesiones críticas, repasos, resolución de dudas.	CG6, CG13, CG16, CG19, CG21, CG31, CE5, CE14, CE15, CE60, CE69, CE71	100%	0%	22,5
Tutorías	Tutorías de orientación, tutorías académicas (comentarios o resolución de dudas presencialmente o	CG6, CG24, CE8, CE9, CE18, CE23, CE27, CE33, CE34, CE42, CE43, CE47, CE57, CE60, CE73	50%	50%	7,5

	por correo electrónico)				
Trabajo autónomo del alumno	Trabajo que debe desarrollar el alumno por sí mismo, es decir, el estudio individual, desarrollo personal de proyectos o trabajos, la aplicación de la teoría a los ejercicios, las tutorías libres y voluntarias.	CG6, CG7, CG8, CG11, CG12, CG13, CG16, CG17, CG19, CG20, CG21, CG22, CG26, CG27, CG28, CG29, CG31, CG32, CG34, CE5, CE14, CE15, CE45, CE46,	0%	100%	67,5
Clases prácticas	Talleres de trabajo, trabajo de campo, seminarios, viajes, visitas a obras, asistencia a conferencias y otros actos, resolución de ejercicios, pruebas de evaluación, trabajos de investigación, etc.	CG6, CG7, CG8, CG11, CG9, CG12, CG13, CG16, CG14, CG15, CG17, CG19, CG20, CG21, CG22, CG26, CG27, CG28, CG31, CG32, CG34, CE5, CE14, CE15, CE45, CE46	100%	0%	52,5

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exposición Oral en el Aula	Capacidad verbal y expresión gráfica de apoyo	5%
Realización de trabajos	-Planteamiento del programa -Análisis previos y búsqueda de referentes -Calidad de las soluciones urbanísticas, arquitectónicas y técnicas (constructivas, estructurales, de instalaciones) -Expresión gráfica y calidad en la ejecución	50%
Planteamiento y resolución de dudas	-Capacidad para entender las críticas y buscar soluciones -Curiosidad y actitud proactiva en clase -Progreso del alumno a lo largo del curso	5%
Asistencia	-Constancia en la asistencia a las clases y talleres -Participación activa en clase -Puntualidad	10%
Examen	-Valoración en función de las críticas del jurado en la Sesión Crítica final.	30%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

Para el caso de la evaluación continua, la constancia del alumno y el progreso experimentado son criterios relevantes a la hora de calificar el curso.
En cualquier caso, el alumno ha de adquirir unos resultados de aprendizaje, en relación a cada una de las competencias establecidas por la guía docente, suficientes, para poder aprobar el curso.

9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

- William Curtis: La arquitectura moderna desde 1900
 - Le Corbusier: Hacia una arquitectura
- Páginas Web

Bibliografía complementaria

- C. Moore, G. Allen y D. Lyndon: La casa, forma y diseño.

10.- OBSERVACIONES

--