

**ESCUELA SUPERIOR DE  
ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA**



**GRADO EN ARQUITECTURA  
PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA  
UNIVERSITARIA  
GUÍA DOCENTE**

**13034 Urbanismo 3**

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

<b>Título:</b>	GRADO EN ARQUITECTURA
<b>Facultad:</b>	ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA
<b>Departamento/Instituto:</b>	ARQUITECTURA
<b>Módulo:</b>	PROYECTUAL / URBANISMO
<b>Denominación de la asignatura:</b>	URBANISMO 3
<b>Código:</b>	13034
<b>Curso:</b>	CUARTO CURSO
<b>Semestre:</b>	PRIMERO
<b>Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):</b>	OBLIGATORIA
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Modalidad/es de enseñanza:</b>	PRESENCIAL
<b>Lengua vehicular:</b>	ESPAÑOL
<b>Página web:</b> <a href="http://www.ucjc.edu">www.ucjc.edu</a>	

## 2. REQUISITOS PREVIOS.

### Esenciales:

Ninguno

### Aconsejables:

Haber superado: Urbanismo 1 y 2, Historia del Arte y de la Arquitectura I y II, Análisis de Formas 1 y 2, Geometría 1 y 2, Dibujo del Natural, Expresión Gráfica Digital, Dibujo Técnico, Proyectos 0, 1, 2 y 3, Composición 1 y 2

## 3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

### Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Esta Asignatura pertenece al módulo Proyectual / Urbanismo; constituyendo una de las asignaturas que componen la formación obligatoria.

### Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

Urbanismo 3 es una asignatura de 4º curso de arquitectura, manteniendo una relación directa con las demás asignaturas de esta materia, en especial con Urbanismo 2, que desarrollada durante el segundo cuatrimestre del 3º curso, permite sentar las bases para el análisis urbano, elemento imprescindible para poder intervenir con garantías en la ciudad o para acercarse a la realidad de los asentamientos urbanos; y con Urbanismo 4, prolongación natural de la asignatura en la que desde la introducción legislativa realizada, permitirá entender las herramientas e instrumentos legales de los que dispone el planificador urbano.

También, al igual que en el caso de Urbanismo 2, y dado el carácter proyectual de la materia, mantiene importantes lazos con las asignaturas de Composición (Historia del Arte y de la Arquitectura 1 y 2, y Composición 1 y 2), y Proyectos 0, 1 y 2, al resultar imprescindible el conocimiento y la evolución histórica de los asentamientos, las reglas generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos, y el enfoque y planteamiento ante el hecho urbano y arquitectónico, especialmente en todo lo referente a la relación con el entorno, el emplazamiento y las relaciones que se establecen entre los diferentes objetos arquitectónicos, con las asignaturas de proyectos.

Precisando de todo el arsenal gráfico que se proporciona a través de las asignaturas de Geometría 1 y 2, Dibujo del Natural, Expresión Gráfica Digital y Dibujo Técnico.

### Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

El objetivo principal de Urbanismo 3, en la línea de lo iniciado por Urbanismo 1 y 2, es dotar al alumno de los instrumentos y conocimientos básicos para poder afrontar de forma solvente el diseño y desarrollo de proyectos urbanos a diversas escalas dentro de la planificación urbana contemporánea. El aporte diferencial de la asignatura es esa referencia al proyecto urbano contemporáneo, frente a las diferentes épocas abordadas en cursos anteriores, o el enfoque más específicamente normativo de cursos posteriores.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS
CG 06. Capacidad de aprendizaje autónomo. Formación continua	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para elaborar documentación propia y tenga inquietud y curiosidad en la búsqueda de referentes y capacidad para comprenderlos y asimilarlos
CG 07. Capacidad de adaptación a las nuevas situaciones.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para adaptarse a las diversas cuestiones que plantean las distintas ubicaciones y problemáticas urbanas con las que se enfrenta.
CG 08. Creatividad e Innovación	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para idear soluciones creativas no convencionales a las cuestiones planteadas en el curso
CG09 - Capacidad de liderazgo y de negociación.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para liderar grupos de trabajo durante el curso, negociando con sus compañeros de grupo, curso y profesorado.
CG11. Iniciativa y espíritu emprendedor	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para desarrollar iniciativas con un acercamiento al ámbito emprendedor en relación con las posibilidades del planeamiento y diseño urbanos.
CG12. Motivación para la calidad y el trabajo bien hecho	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para desarrollar un sentido crítico sobre la calidad del trabajo, tanto propio como ajeno, exigiendo lo mejor de sí mismo y de los demás.
CG 13. Sensibilidad hacia temas medioambientales.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para integrar piezas urbanas en el territorio y la geografía a la que pertenecen de acuerdo a criterios de sostenibilidad.
CG 14. Capacidad de trabajo en equipo	Que el alumno sea capaz de demostrar capacidad para producir trabajo en grupo llegando a un consenso sobre las ideas, gestión y distribución del trabajo
CG 15. Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar	Que el alumno sea capaz de demostrar capacidad para producir trabajo en grupo entablando un diálogo con profesionales de otras disciplinas.
CG 17. Habilidades en relaciones interpersonales	Que el alumno demuestre aptitudes para entablar un diálogo con compañeros y profesores y mantenga una actitud abierta y participativa en clase.
CG 19. Razonamiento crítico	Que el alumno sea capaz de demostrar capacidad para hacer las preguntas oportunas y resolverlas de forma discursiva y razonada
CG 20. Compromiso ético	Que el alumno sea capaz de demostrar respeto por el código ético en el trabajo
CG 21. Capacidad de análisis y síntesis	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para analizar la información, así como para la comunicación sintética en un tiempo y espacio limitado.
CG 22. Capacidad de organización y planificación	Que el alumno sea capaz de cumplir los plazos de entrega y organizar y planificar su trabajo

CG24. Conocimientos de una lengua extranjera	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento de una lengua extranjera mediante, al menos, la comprensión de textos
CG25. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio	Que el alumno sea capaz de emplear instrumentos o recursos informáticos para afrontar el trabajo en ámbitos de estudio específicos
CG 26. Capacidad de gestión de la información	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para la recopilación metódica de información
CG 27. Capacidad de resolución de problemas	Que el alumno sea capaz de demostrar una actitud resolutoria eficaz ante la aparición de dificultades
CG 28. Toma de decisiones	Que el alumno sea capaz de tomar decisiones con firmeza y agilidad con equilibrio entre los objetivos que el alumno se plantea y las posibilidades reales de llevarlos a cabo
CG29. Habilidades de investigación	Que el alumno sea capaz de demostrar curiosidad y capacidad para identificar fuentes de información fiables y desarrollar métodos de recopilación y referenciado de información.
CG 31. Habilidad gráfica general	Que el alumno sea capaz de utilizar la expresión gráfica como instrumento y lenguaje para mostrar el análisis y las propuestas que debe desarrollar durante el curso.
CG 32 - Imaginación	Que el alumno sea capaz de desarrollar una creatividad e imaginación propias y aplicarlas a la resolución de aspectos de diseño y planeamiento urbano
CG 34 - Comprensión numérica	Que el alumno sea capaz de entender y manejar datos cuantitativos en relación con el planeamiento y diseño urbanos, tales como edificabilidad, densidad, etc.

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CE 4. Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación	Que el alumno sea capaz de demostrar a través de los ejercicios prácticos planteados durante el curso su capacidad para diseñar trazados urbanos y proyectos de urbanización.
CE 5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios, y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.	Que el alumno sea capaz de demostrar a través de los ejercicios prácticos planteados durante el curso su capacidad para elaborar programas funcionales de conjuntos de edificios y de espacios urbanos
CE 6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.
CE 12. Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos	Que el alumno sea capaz de demostrar a través de los ejercicios prácticos su capacidad para utilizar la expresión gráfica como instrumento y lenguaje para analizar y proponer en el entorno urbano.
CE 14. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.	Que el alumno sea capaz de demostrar sus conocimientos de representación espacial y aplicarlos a la representación de la forma urbana.

CE 15. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual	Que el alumno sea capaz de demostrar conocimientos en la representación de sus propuestas de las leyes de la percepción visual.
CE 16. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva	Que el alumno sea capaz de demostrar a través de los ejercicios prácticos planteados durante el curso su capacidad para utilizar la geometría como instrumento y lenguaje para analizar y proponer en el entorno urbano.
CE 17. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico de todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica	Que el alumno sea capaz de demostrar sus conocimientos para la toma de datos in situ y a través del análisis de la cartografía existente sobre el ámbito de estudio elegido.
CE 18. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.	Que el alumno sea capaz de demostrar a través de los ejercicios prácticos su capacidad para entender la topografía, hipsometría y cartografía y sepa manejar las técnicas de modificación del terreno.
CE 42 - Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas, de calefacción y de climatización (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar sus conocimientos en la concepción de instalaciones de servicios urbanos de abastecimiento y evacuación de aguas, etc.
CE 43 - Capacidad para proyectar instalaciones edificatorias y urbanas de transformación y suministro eléctricos, de comunicación audiovisual, de acondicionamiento acústico y de iluminación artificial	Que el alumno sea capaz de demostrar sus conocimientos en la concepción de instalaciones de servicios urbanos de suministro eléctrico, iluminación artificial, etc.
CE 45 - Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de Proyectos urbanos	Que el alumno sea capaz de demostrar sus conocimientos concibiendo y desarrollando Proyectos urbanos
CE 46 - Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje.
CE 52 - Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos	Que el alumno sea capaz de demostrar conocimientos a la hora de elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos en relación con el contexto
CE 54 - Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para desarrollar planes y proyectos sin barreras arquitectónicas, así como de suprimir barreras arquitectónicas
CE 59 - Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas al realizar planes y proyectos urbanos
CE 61 - Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales	Que el alumno sea capaz de demostrar sus conocimientos en cuestiones de ecología, sostenibilidad y principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales en planes y proyectos urbanos, con conocimiento del proyecto de los valores ambientales para la generación de escenarios de desarrollo espacial más equilibrados.
CE 62 - Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento de la reglamentación urbanística, y de la edificación relativa al desempeño profesional en la concepción y desarrollo de planes y proyectos urbanos
CE 63 - Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para prever la viabilidad, supervisión y coordinación de proyectos integrados

CE 71 - Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto	Que el alumno sea capaz de demostrar sus conocimientos sobre patrones culturales y responsabilidad social del arquitecto en la concepción y desarrollo de planes y proyectos urbanos
CE 73 - Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas	Que el alumno sea capaz de demostrar sus conocimientos sobre sociología, teoría, economía e historia urbanas en la concepción y desarrollo de planes y proyectos urbanos

## 5. CONTENIDOS

1. Procesos de transformación de las ciudades actuales
2. Análisis urbano y morfología de la urbe contemporánea
3. Crecimiento de la metrópolis: Desarrollo vs. Extensión

## 6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
1. Procesos de transformación de las ciudades actuales	Septiembre-Octubre
2. Análisis urbano y morfología de la urbe contemporánea	Octubre-Noviembre
3. Crecimiento de la metrópolis: Desarrollo vs. Extensión	Noviembre-Diciembre

## 7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clase teórica	Clases magistrales, presentaciones, sesiones críticas, repasos, resolución de dudas.	CG06, CG19, CG21, CG22, CG26, CG29, CG34. CE4, CE5, CE6, CE45, CE46, CE52, CE54, CE59, CE61, CE63, CE71, CE73,	100%	0%	22,5
Tutorías	Tutorías de orientación, tutorías académicas (comentarios o resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico)	CG06, CG09, CG12, CG14, CG15, CG17, CG19, CG20, CG21, CG27, CG28, CG34. CE4, CE12, CE14, CE15, CE16, CE42, CE43, CE45, CE46, CE52, CE54, CE59, CE61, CE62, CE63, CE71, CE73,	50%	50%	7,5

Trabajo autónomo del alumno	Trabajo que debe desarrollar el alumno por sí mismo, es decir, el estudio individual, desarrollo personal de proyectos o trabajos, la aplicación de la teoría a los ejercicios, las tutorías libres y voluntarias.	CG06, CG07, CG08, CG09, CG11, CG12, CG13, CG14, CG15, CG17, CG19, CG20, CG21, CG22, CG24, CG25, CG26, CG27, CG28, CG29, CG31, CG32, CG34. CE4, CE5, CE6, CE12, CE14, CE15, CE16, CE17, CE18, CE42, CE43, CE45, CE46, CE52, CE54, CE59, CE61, CE62, CE63, CE71, CE73,	0%	100%	67,5
Clases prácticas	Talleres de trabajo, trabajo de campo, seminarios, viajes, visitas a obras, asistencia a conferencias y otros actos, resolución de ejercicios, pruebas de evaluación, trabajos de investigación, etc.	CG06, CG07, CG08, CG12, CG13, CG 14, CG15, CG 17, CG19, CG20, CG21, CG22, CG24, CG25, CG26, CG27, CG28, CG29, CG31, CG32, CG34. CE4, CE5, CE6, CE12, CE14, CE15, CE16, CE17, CE18, CE42, CE43, CE45, CE46, CE52, CE54, CE59, CE61, CE62, CE63, CE71, CE73,	100%	0%	52,5

## 8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exposición Oral en el Aula	-Capacidad de ordenar la exposición y expresar verbal y gráficamente análisis y propuestas	5%
Realización de trabajos	-Análisis previos y búsqueda de referentes -Planteamiento del programa -Calidad de las soluciones urbanísticas -Expresión gráfica y calidad en la ejecución	50%
Planteamiento y resolución de dudas	-Capacidad para entender las críticas y buscar soluciones -Curiosidad y actitud proactiva en clase -Progreso del alumno a lo largo del curso	5%
Asistencia	-Constancia en la asistencia a las clases y talleres -Participación activa en clase -Puntualidad	10%
Examen	-Asimilación de los conceptos explicados en clase -Valoración en función de las críticas del jurado en la Sesión Crítica final.	30%

### CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

--

## 9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA



## Bibliografía básica

- BORJA, J. + MUXÍ, Z. *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona, Ed. Electa, 2000.
- ESTEBAN NOGUERA, Juli. *Elementos de ordenación urbana*. Barcelona, Ed. UPC, 1998.
- HALL, PETER. *Ciudades del mañana*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1996.
- PÉREZ IGUALADA, Javier. *Elementos del proyecto urbano*. Valencia, Ed. UPV, 2007.
- SANCHEZ DE MADARIAGA, Inés. *Introducción al Urbanismo*. Madrid, Ed. Alianza, 1999.
- SOLÀ-MORALES I RUBIÓ, Manuel. *Las formas del crecimiento urbano*. Barcelona. Ed. UPC, 1997.

## Bibliografía complementaria

- AUSUBEL, Jesse H., "The Liberation of the Environment", *Deadalus*, 125, 1-17, 1996.
- BENÉVOLO, L., *La proyectación de la ciudad moderna*. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 2000.
- BID, *Universo de ciudades emergentes*, 2015.
- BORJA-VILLEL, M. *Playgrounds. Reinventar la plaza*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía / Siruela, Madrid, 2014.
- CASTELLS, M. "La ciudad de la nueva economía", *Papeles de Población*, 27, 207-221, 2001.
- ESTEBAN NOGUERA, Juli. *Elementos de ordenación urbana*. Barcelona, Ed. UPC, 1998.
- ETULAIN, J. C. + GONZÁLEZ, A. *Rupturas y reintegraciones socio-territoriales en la intervención de los centros históricos*, VII Congreso de Medio Ambiente /AUGM, La Plata, 2013.
- FORSYTE, J. *The Poetics of Development*, Velocity Filmworks, Nueva York, 2015.
- GARRIDO, F. J. "El ecosistema urbano". En: *Gloobalhoj*, 6, online <[www.gloobal.net](http://www.gloobal.net)> [última consulta 28/08/2015]
- GRAVAGNUOLO, Benedetto. *Historia del Urbanismo en Europa*. Madrid, Ed. Akal Arquitectura, 1998.
- LOPEZ DE LUCIO, Ramón. *Vivienda colectiva, espacio público y ciudad*. Buenos Aires, Ed. Nobuko, 2013
- LUND KRIKEN, John. *City Building*. Nueva York, Ed. Princeton Architectural Press, 2010
- PANERAI, P. + MANGIN, D. *Proyectar la ciudad*. Madrid, Ed. Celeste, 2002.
- PÉREZ IGUALADA, Javier. *Manzanas, bloques y casas*. Valencia, Ed. UPV, 2007.
- PIETERSE, E. *City Futures: Confronting the Crisis of Urban Development*, Zed Books, 2008.
- RÓDRIGUEZ-TARDUCHY, M. + BISBAL, I. + ONTIVEROS, E. *Forma y ciudad*. Madrid, Ed. Cinter, 2011.
- ROWE, C. + KOETTER, F. *Ciudad Collage*. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1981.
- SERAPIÃO, F. "X Bienal de Arquitetura de São Paulo, *Monolito*, 17, 18-122, 2013.
- SICA, Paolo. *Historia del Urbanismo: El siglo XX*. Madrid. Ed. IEAL, 1981.
- SCHENCK, Leonhard. *Designing Cities*. Basilea, Ed. Birkhauser, 2013
- UNITED NATIONS, "World Urbanization Prospects", Final Report, online <<http://esa.un.org/unpd/wup/FinalReport/WUP2014-Report.pdf>> [última consulta 24/08/2015]
- VVAA. *Experiencias urbanísticas del proyecto moderno*. Valencia, Ed. UPV, 2007.
- VVAA. *Housing in Europa* (2 volúmenes). Bolonia, Ed. Luigi Parma, 1970.
- Largometrajes**
- DALSGAARD, A. *La escala humana* (56 minutos), 2012.
- ORTIZ, A. *Elevador*, Documental, Sardina Films (72 minutos), 2012.
- HUSTWIT, G. *Urbanized*, Documental, Gary Hustwit Films (55 minutos), 2011.

## 10.- OBSERVACIONES