

**ESCUELA SUPERIOR DE
ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA**



GRADO EN ARQUITECTURA

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

GUÍA DOCENTE

13040 PROYECTOS 6

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Título:	GRADO EN ARQUITECTURA
Facultad:	ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA
Departamento/Instituto:	ARQUITECTURA
Módulo:	PROYECTUAL / PROYECTOS
Denominación de la asignatura:	PROYECTOS 6
Código:	13046
Curso:	4º
Semestre:	2º
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	OBLIGATORIA
Créditos ECTS:	6
Modalidad/es de enseñanza:	PRESENCIAL
Lengua vehicular:	ESPAÑOL
Página web: www.ucjc.edu	

2. REQUISITOS PREVIOS.

Esenciales:
Ninguno
Aconsejables:
Haber superado: Geometría 1, de Proyectos 0 a Proyectos 5, Análisis de Formas 1 y 2, Expresión Gráfica Digital, Dibujo del Natural.

3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.
Proyectos / Módulo Proyectual
Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.
Se relaciona con todas las asignaturas de la carrera, particularmente con la asignatura de Dibujo y las asignaturas de los módulos Técnico (Construcción, Instalaciones, Estructuras, Ejercicio Profesional) y Proyectual (Composición y Urbanismo)
Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.
Se trata de materias obligatorias, que corresponden a conocimientos teóricos y especializados. Aportación de un conjunto de conocimientos y capacidades intelectuales, habilidades y destrezas, actitudes y valores que debe tener el graduado en Arquitectura, y que se refieren, respectivamente, al <i>saber</i> , al <i>saber hacer</i> y al <i>querer saber/hacer</i> , que configuran el perfil del egresado tal como se deduce de conclusiones procedentes del ámbito académico y profesional, y habilitan a los estudiantes y futuros profesionales para el correcto desempeño de sus funciones.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS
CG 06. Capacidad de aprendizaje autónomo. Formación continua.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para desarrollar de forma autónoma un proyecto, con el apoyo del docente en clase, taller o tutorías.
CG 07. Capacidad de adaptación a las nuevas situaciones.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para introducir en el desarrollo del proyecto una variable inesperada, que debe incorporar al proceso.
CG 08. Creatividad e innovación. CG 11. Iniciativa y espíritu emprendedor.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para expresar en un documento gráfico el proceso de búsqueda de soluciones proyectuales y de técnicas innovadoras y creativas en el desarrollo del proyecto.

CG 09. Capacidad de liderazgo y de negociación.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad de liderazgo y negociación
CG 12. Motivación para la calidad y el trabajo bien hecho	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para autoevaluarse en cada fase del trabajo, de acuerdo a las orientaciones del profesor.
CG 13. Sensibilidad hacia temas medioambientales	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para debatir sobre temas medioambientales e incorporarlos en el contexto del desarrollo del proyecto.
CG 16. Capacidad para trabajar en un contexto internacional. CG 24. Conocimiento de una lengua extranjera	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para exponer su trabajo en lengua extranjera, y de trabajar en un contexto internacional.
CG 14. Capacidad de trabajo en equipo. CG 15. Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar CG 17. Habilidades en las relaciones interpersonales	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para desarrollar proyectos que resuelvan problemas concretos trabajando en un grupo de composición heterogénea con otros alumnos.
CG 19. Razonamiento crítico	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para participar en debates críticos sobre temas arquitectónicos generales y sobre su propio trabajo.
CG 20. Compromiso ético	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para incorporar variables éticas que intervengan en el desarrollo de un proyecto.
CG 21. Capacidad de análisis y síntesis.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para expresar de manera analítica y sintética la información que maneja en los documentos gráficos y en las presentaciones orales.
CG 22. Capacidad de organización y planificación.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para incorporar procesos de planificación y control en el desarrollo de los proyectos.
CG 26. Capacidad de gestión de la información	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para estructurar la información e incorporarla al desarrollo del proyecto.
CG 27. Capacidad de resolución de problemas	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para distinguir los problemas generales o localizados que se plantean en el desarrollo de los proyectos y de tomar decisiones para la solución de los mismos.
CG 28. Toma de decisiones	
CG 29. Habilidades de investigación	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para realizar investigaciones sobre un tema planteado en clase.
CG 31. Habilidad gráfica general	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para elaborar documentos de expresión gráfica manual y digital que le permitan desarrollar una idea arquitectónica.
CG 32. Imaginación	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para incorporar en el desarrollo de su trabajo soluciones imaginativas e innovadoras.
CG 34. Comprensión numérica.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para entender las magnitudes y sus cantidades.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE5 - Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas	Que el alumno sea capaz de demostrar que posee una visión global del proyecto desde la escala humana a la escala urbana.
CE6 - Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales	Que el alumno sea capaz de demostrar su consciencia de la profesión del arquitecto y su función social como planificador del entorno donde tienen lugar las actividades humanas y de la repercusión que en ellas pueden tener sus obras
CE7 - Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para localizar la información necesaria en fuentes fiables, así como para aplicar métodos de investigación al desarrollo de la construcción del proyecto.
CE8 - Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios CE11 - Conocimiento adecuado de las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.	Que el alumno sea capaz de demostrar su consciencia en cuanto a los condicionantes que afectan a la materialización de los edificios a la hora de plantear el proyecto, así como el conocimiento de los procedimientos, normativas, etc. de cara al desarrollo del proyecto.
CE9 - Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para integrar en el diseño sostenibilidad y tecnología en todo momento, incluyendo estos sistemas desde el principio del proceso.
CE10 - Capacidad de concepción para satisfacer los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción CE 31 - Aptitud para valorar las obras.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para adaptar las necesidades del usuario al presupuesto y a la normativa a través del análisis de necesidades, el estudio del coste aproximado y la aplicación de la normativa la diseño.
CE14 - Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento y capacidad de aplicación de las herramientas y sistemas de representación espacial y demostrar su aplicación en la representación del proyecto.
CE23 - Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar Estructuras de edificación (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para elegir el sistema estructural adecuado en función del proyecto y los condicionantes del mismo y de formalizar y dimensionar la estructura.
CE27 - Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar Sistemas de división	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para elegir las tecnologías, diferentes sistemas incluso industrializados y materiales adecuados para la construcción del edificio en función del proyecto, con conocimiento, así

interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada (T)	como de formalizar y dimensionar las distintas soluciones observando los condicionantes del mismo.
CE28 - Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa (T)	
CE33 - Conocimiento adecuado de los sistemas constructivos convencionales y su patología	
CE35 - Conocimiento adecuado de los sistemas constructivos industrializados.	
CE42 - Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas, de calefacción y de climatización (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para incluir en el diseño las instalaciones asociadas pertinentes.
CE43 - Capacidad para proyectar instalaciones edificatorias y urbanas de transformación y suministro eléctricos, de comunicación audiovisual, de acondicionamiento acústico y de iluminación artificial	
CE45 - Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de Proyectos urbanos (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar la comprensión de la escala urbana a través de la organización de los distintos parámetros en un proyecto coherente que cumpla con la normativa y ordenanzas urbanísticas, integrando correctamente el edificio construido en el entorno.
CE46 - Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T)	
CE47 - Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales (T).	
CE59 - Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas	
CE50 - Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para realizar un proyecto siguiendo el esquema que luego se utilizará en el ámbito profesional.
CE51- Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de la Dirección de obras (T).	
CE52 - Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para identificar necesidades en un determinado entorno y elaborar programas funcionales complejos.
CE54 - Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su aptitud para proyectar sin incluir barreras arquitectónicas en el proyecto.
CE61 - Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para incluir en su proyecto parámetros activos y pasivos que mejoren la eficiencia energética del edificio.

5. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

Investigación en busca de soluciones creativas e innovadoras para cada proyecto de arquitectura
 Correcta integración del edificio construido en el entorno
 Entendimiento y aplicación de la escala en el ejercicio proyectual
 Métodos de Coordinación y supervisión de equipos multidisciplinares en todas las fases del proyecto: concepción, desarrollo y ejecución de la obra, manteniendo su integridad
 Análisis, investigación, proposición y solución programática tanto de edificios como de espacios urbanos
 Normativas de aplicación. Observación de las mismas en el proceso proyectual
 Desarrollo de la capacidad crítica que permita aportar soluciones proyectuales innovadoras, creativas y de calidad
 Métodos de estudio de las necesidades sociales, la habitabilidad y los programas básicos y avanzados de vivienda
 Soluciones sostenibles de conservación de recursos energéticos y ambientales. Integración de las mismas en el proyecto de arquitectura de una manera coherente
 Integración de las instalaciones y estructuras en el proyecto
 Expresión coherente del proyecto a través de la construcción

6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
FASE 1: Diagnóstico	Mes 1
FASE 2: Desarrollo de ideas	Mes 2
FASE 3: Resolución del proyecto	Mes 3
FASE 4: Finalización de proyecto	Mes 4

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clase teórica	Clases magistrales, presentaciones, sesiones críticas, repasos, resolución de dudas.	CG6, CG13, CG15, CG16, CG19, CG21, CG31, CE8, CE6, CE45, CE27, CE28, CE54, CE61	100%	0%	22.5
Tutorías	Tutorías de orientación, tutorías académicas (comentarios o resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico)	CG6, CG24, CE8, CE11, CE7, CE23, CE27, CE28, CE42, CE43, CE51, CE52, CE54	50%	50%	7.5
Trabajo autónomo del alumno	Trabajo que debe desarrollar el alumno por sí mismo, es decir, el estudio individual, desarrollo personal de proyectos o trabajos, la aplicación de la teoría a	CG6, CG7, CG8, CG11, CG12, CG13, CG15, CG16, CG17, CG19, CG20, CG21, CG22, CG26, CG27, CG28, CG29, CG31, CG32, CE7, CE14,	0%	100%	67.5

Clases prácticas	los ejercicios, las tutorías libres y voluntarias. Talleres de trabajo, trabajo de campo, seminarios, viajes, visitas a obras, asistencia a conferencias y otros actos, resolución de ejercicios, pruebas de evaluación, trabajos de investigación, etc.	CE31, CE33, CE46, CE47, CE50, CE52, CE54, CE59, CE61 CG6, CG7, CG8, CG11, CG9, CG12, CG13, CG16, CG14, CG15, CG17, CG19, CG20, CG21, CG22, CG26, CG27, CG28, CG31, CG32, CG34, CE5, CE9, CE10, CE27, CE28, CE31, CE33, CE35, CE42, CE50	100%	0%	52.5
------------------	---	--	------	----	------

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exposición Oral en el Aula	Capacidad verbal y expresión gráfica de apoyo	5%
Realización de trabajos	-Planteamiento del programa -Análisis previos y búsqueda de referentes -Calidad de las soluciones urbanísticas, arquitectónicas y técnicas (constructivas, estructurales, de instalaciones) -Expresión gráfica y calidad en la ejecución	50%
Planteamiento y resolución de dudas	-Capacidad para entender las críticas y buscar soluciones -Curiosidad y actitud proactiva en clase -Progreso del alumno a lo largo del curso	5%
Asistencia	-Constancia en la asistencia a las clases y talleres -Participación activa en clase -Puntualidad	10%
Examen	-Valoración en función de sesiones críticas.	30%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

Anthony di Mari. Conditional Design: An introduction to elemental architecture. BIS Publishers. 2014.
Atelier Bow Wow. Graphic Anatomy. Toto, 2007.
Junzo Kuroda, Momoyo Kaijima. Made in Tokyo: Guide Book. Kajima Institute Publishing Co. 2001
Koolhaas, R., Mau, B. S, M, L, XL. The Monacelli Press, 2010
Koolhaas, R. 'Elements of Architecture'. Venice: Marsilio Editori, 2014
Nora Yoo. Operative Design: A Catalog of Spatial Verbs. BIS Publishers. 2012
VVAA. The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture: City, Technology and Society in the Information Age. Actar. 2003.

Bibliografía complementaria

Sennett Richard. Together: The Rituals, Pleasures, and Politics of Cooperation. New Haven: Yale University Press, 2012.

10.- OBSERVACIONES