

ESCUELA SUPERIOR DE
ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA



GRADO EN ARQUITECTURA

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

GUÍA DOCENTE

13044 PROYECTOS 7
(TALLER DE INTEGRACIÓN 1)

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Título:	GRADO EN ARQUITECTURA ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA
Facultad:	
Departamento/Instituto:	ARQUITECTURA
Módulo:	PROYECTUAL / PROYECTOS
Denominación de la asignatura:	PROYECTOS 7
Código:	13044
Curso:	5º
Semestre:	1º
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	OBLIGATORIA
Créditos ECTS:	12
Modalidad/es de enseñanza:	PRESENCIAL
Lengua vehicular:	ESPAÑOL
Página web: www.ucjc.edu	

2. REQUISITOS PREVIOS.

Esenciales:

Ninguno

Aconsejables:

Haber superado: Dibujo Técnico, Análisis de Formas 1, Análisis de Formas 2, Proyectos 0, Proyectos 1, Proyectos 2, Proyectos 3, Proyectos 4, Proyectos 5, Proyectos 6.

3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Módulo Proyectual / Proyectos

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

Se relaciona con todas las asignaturas de la carrera, particularmente con la asignatura de urbanismo, expresión gráfica y las asignaturas de los módulos técnicos (Construcción, Instalaciones, Estructuras)

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

Se trata de materias obligatorias, que corresponden a conocimientos teóricos y especializados.

Aportación de un conjunto de conocimientos y capacidades intelectuales, habilidades y destrezas, actitudes y valores que debe tener el graduado en Arquitectura, y que se refieren, respectivamente, al *saber*, al *saber hacer* y al *querer saber/hacer*, que configuran el perfil del egresado tal como se deduce de conclusiones procedentes del ámbito académico y profesional, y habilitan a los estudiantes y futuros profesionales para el correcto desempeño de sus funciones.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS
CG 06. Capacidad de aprendizaje autónomo. Formación continua.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para desarrollar de forma autónoma un proyecto, con el apoyo del docente en clase, taller o tutorías.
CG 07. Capacidad de adaptación a las nuevas situaciones.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para introducir en el desarrollo del proyecto una variable inesperada, que debe incorporar al proceso.
CG 08. Creatividad e innovación. CG 11. Iniciativa y espíritu emprendedor.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para expresar en un documento gráfico el proceso de búsqueda de soluciones proyectuales y de técnicas innovadoras y creativas en el desarrollo del proyecto.

CG 09. Capacidad de liderazgo y de negociación.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad de liderazgo y negociación
CG 12. Motivación para la calidad y el trabajo bien hecho	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para autoevaluarse en cada fase del trabajo, de acuerdo a las orientaciones del profesor.
CG 13. Sensibilidad hacia temas medioambientales	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para debatir sobre temas medioambientales e incorporarlos en el contexto del desarrollo del proyecto.
CG 16. Capacidad para trabajar en un contexto internacional.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para exponer su trabajo en lengua extranjera, y de trabajar en un contexto internacional.
CG 24. Conocimiento de una lengua extranjera	
CG 14. Capacidad de trabajo en equipo.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para desarrollar proyectos que resuelvan problemas concretos trabajando en un grupo de composición heterogénea con otros alumnos.
CG 15. Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar	
CG 17. Habilidades en las relaciones interpersonales	
CG 19. Razonamiento crítico	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para participar en debates críticos sobre temas arquitectónicos generales y sobre su propio trabajo.
CG 20. Compromiso ético	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para incorporar variables éticas que intervengan en el desarrollo de un proyecto.
CG 21. Capacidad de análisis y síntesis.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para expresar de manera analítica y sintética la información que maneja en los documentos gráficos y en las presentaciones orales.
CG 22. Capacidad de organización y planificación.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para incorporar procesos de planificación y control en el desarrollo de los proyectos.
CG 26. Capacidad de gestión de la información	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para estructurar la información e incorporarla al desarrollo del proyecto.
CG 27. Capacidad de resolución de problemas	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para distinguir los problemas generales o localizados que se plantean en el desarrollo de los proyectos y de tomar decisiones para la solución de los mismos.
CG 28. Toma de decisiones	
CG 29. Habilidades de investigación	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para realizar investigaciones sobre un tema planteado en clase.
CG 31. Habilidad gráfica general	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para elaborar documentos de expresión gráfica manual y digital que le permitan desarrollar una idea arquitectónica.
CG 32. Imaginación	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para incorporar en el desarrollo de su trabajo soluciones imaginativas e innovadoras.
CG 34. Comprensión numérica.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para entender las magnitudes y sus cantidades.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1 - Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para desarrollar proyectos arquitectónicos completos que satisfagan todas las exigencias, teniendo en cuenta los diferentes condicionantes.
CE7 - Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para localizar la información necesaria en fuentes fiables, así como para aplicar métodos de investigación al desarrollo de la construcción del proyecto e investigar en busca de soluciones creativas e innovadoras para cada proyecto de arquitectura.
CE8 - Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios CE11 - Conocimiento adecuado de las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación. CE38 - Conocimiento de los procedimientos administrativos y de gestión y tramitación profesional	Que el alumno sea capaz de demostrar su consciencia en cuanto a los condicionantes que afectan a la materialización y la tecnología de los edificios a la hora de plantear el proyecto, así como el conocimiento de los procedimientos, normativas, etc. de cara al desarrollo del proyecto.
CE23 - Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar Estructuras de edificación (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para elegir el sistema estructural adecuado en función del proyecto y los condicionantes del mismo y de formalizar y dimensionar la estructura.
CE27 - Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar Sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada (T) CE28 - Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa (T) CE35 - Conocimiento adecuado de los sistemas constructivos industrializados.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para elegir las tecnologías, diferentes sistemas incluso industrializados y materiales adecuados para la construcción del edificio en función del proyecto, con conocimiento, así como de formalizar y dimensionar las distintas soluciones observando los condicionantes del mismo.
CE51- Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de la Dirección de obras (T).	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para incorporar al proyecto lo relativo a la obra futura.
CE50 - Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T) CE63 - Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para el desarrollo de las distintas escalas, técnicas de representación y contenidos requeridos en cada fase del proyecto, además de su conocimiento de análisis de viabilidad y conocimiento de los métodos de coordinación y supervisión de equipos multidisciplinares en el desarrollo del proyecto.

CE52 - Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para identificar necesidades en un determinado entorno y elaborar programas funcionales complejos.
CE53 - Aptitud para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para intervenir en el patrimonio construido.
CE54 - Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas (T)	Que el alumno sea capaz de demostrar su aptitud para suprimir las barreras arquitectónicas en el proyecto.
CE56 - Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para catalogar el patrimonio y planificar su protección.
CE64 - Conocimiento de la tasación de bienes inmuebles	Que el alumno sea capaz de demostrar su aptitud para la tasación de bienes inmuebles, adquirida en la asignatura mediciones y presupuestos.

5. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

CONTENIDOS

Desarrollar proyectos arquitectónicos a partir de procesos de investigación, incluyendo la recopilación de evidencias y el desarrollo de líneas argumentativas que sirvan de apoyo para la toma de decisiones proyectuales.

Se utilizarán herramientas de comunicación y gráficas que permitan y faciliten la comprensión de las propuestas e ideas desarrolladas tanto con el ámbito especializado y académico como fuera del mismo, fomentando los procesos participativos.

Análisis de viabilidad

Concepción, práctica y desarrollo del Proyecto Arquitectónico.

Control del Proyecto desde su concepción hasta la definición de las tecnologías necesarias para su materialización.

FASE 1 / INVESTIGACIÓN INMERSIÓN EN TEMAS GENERALES Y CASOS

_Estudio de fuentes indirectas

FASE 2: INVESTIGACIÓN EN TEMAS ESPECIFICOS /

FASE 3. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y DESARROLLO INICIAL

FASE 4. DESARROLLO DE PROTOTIPOS Y PROFUNDIZACIÓN

Desarrollo de los proyectos y profundización en las investigaciones. Los proyectos estarán conectados con las conclusiones, hallazgos y confirmaciones de las etapas iniciales. Se trabajará sobre una localización concreta que tras realizar las investigaciones y trabajo de campo pertinente cada estudiante podrá elegir.

6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
FASE 1	3 semanas-1 mes
FASE 2	3 semanas-1 mes
FASE 3	3 semanas-1 mes
FASE 4	3 semanas-1 mes

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clase teórica	Clases magistrales, presentaciones, sesiones críticas, repaos, resolución de dudas.	CG6, CG13, CG15, CG16, CG19, CG21, CG31, CE11, CE38, CE50 CE63	100%	0%	45
Tutorías	Tutorías de orientación, tutorías académicas (comentarios o resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico)	CG6, CG24, CE50 CE63 CE57 CE11 CE1, CE23, CE27, CE28, CE35, CE38 CE51 CE52 CE53 CE54 CE56	50%	50%	15
Trabajo autónomo del alumno	Trabajo que debe desarrollar el alumno por sí mismo, es decir, el estudio individual, desarrollo personal de proyectos o trabajos, la aplicación de la teoría a los ejercicios	CG6, CG7, CG8, CG11, CG12, CG13, CG15, CG16, CG17, CG19, CG20, CG21, CG22, CG26, CG27, CG28, CG29, CG31, CG32, CE1, CE7, CE8, CE11, CE23, CE27, CE28, CE35, CE38, CE50, CE51, CE52, CE53, CE54, CE56 CE63 CE64	0%	100%	135
Clases prácticas	Talleres de trabajo, trabajo de campo, seminarios, viajes, visitas a obras, asistencia a conferencias y otros actos, resolución de ejercicios, pruebas de evaluación, trabajos de investigación, etc.	CG6, CG7, CG8, CG11, CG9, CG12, CG13, CG16, CG14, CG15, CG17, CG19, CG20, CG21, CG22, CG26, CG27, CG28, CG31, CG32, CG34, CE1, CE7, CE8, CE11, CE23 CE27 CE28 CE35 CE38 CE50 CE51 CE52 CE53 CE54 CE56 CE63	100%	0%	105

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exposición Oral en el Aula	Capacidad verbal y expresión gráfica de apoyo	5%
Realización de trabajos	-Planteamiento del programa -Análisis previos y búsqueda de referentes -Calidad de las soluciones urbanísticas, arquitectónicas y técnicas (constructivas, estructurales, de instalaciones) -Expresión gráfica y calidad en la ejecución	50%
Planteamiento y resolución de dudas	-Capacidad para entender las críticas y buscar soluciones -Curiosidad y actitud proactiva en clase -Progreso del alumno a lo largo del curso	5%
Asistencia	-Constancia en la asistencia a las clases y talleres -Participación activa en clase -Puntualidad	10%
Examen	-Valoración en función de Sesiones Críticas.	30%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

- HAJER, Maarten y REIJNDORP, Arnold "In Search of the New Public Domain". NAI Publishers, 2002
- CRAWFORD, Margaret, CHASE John, KALISKI, John (ed) "Everyday Urbanism". The Monacelli Press, 1999
- ÁBALOS, Iñaki. *Naturaleza y Artificio*, Gustavo Gili, Barcelona, 2009
- CALVINO, Italo, *Seis propuestas para el próximo milenio*, Siruela, Madrid, 1990
- GAUSA, Manuel. *OPEN, Espacio, Tiempo, Información*. Actar, Barcelona, 2010

Bibliografía complementaria

- COLOMINA, Beatriz, *La domesticidad en guerra*, Actar, Barcelona 2006
- CORBETTA, Piergiorgio. "Metodología y Técnicas de Investigación Social" Mc Graw Hill. Madrid , 2003
- DESPLAZES, Andrea. *Construir la Arquitectura, del material en bruto al edificio*, G.G., Barcelona, 2010
- GARCÍA ROIG, José Manuel. *Mirada en Off: Espacio y tiempo en cine y arquitectura*, Mairela Libros, Madrid, 2007
- GUATTARI, Felix. *Las Tres ecologías*, Pretextos, Valencia, 1990
- RAMÍREZ, Juan Antonio. *La Arquitectura en el cine*, Alianza Editorial, Madrid, 2010
- SERRES, Michel, *El contrato natural*, Pre-Textos, Valencia, 2004
- TUFTE, Edward *Visual Explanations: Images and Quantities, Evidence and Narrative*. Graphics Press; Later printing edition (February 1997)

10.- OBSERVACIONES