

**ESCUELA SUPERIOR DE  
ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA**



**GRADO EN ARQUITECTURA**

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**GUÍA DOCENTE**

**13047 PROYECTO FINAL DE GRADO**

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

<b>Título:</b>	GRADO EN ARQUITECTURA
<b>Facultad:</b>	ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA
<b>Departamento/Instituto:</b>	ARQUITECTURA
<b>Módulo:</b>	PROYECTO FINAL DE GRADO
<b>Denominación de la asignatura:</b>	PROYECTO FINAL DE GRADO
<b>Código:</b>	13047
<b>Curso:</b>	5º
<b>Semestre:</b>	1º
<b>Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):</b>	OBLIGATORIA
<b>Créditos ECTS:</b>	30
<b>Modalidad/es de enseñanza:</b>	PRESENCIAL
<b>Lengua vehicular:</b>	ESPAÑOL
<b>Página web:</b> <a href="http://www.ucjc.edu">www.ucjc.edu</a>	

## 2. REQUISITOS PREVIOS.

Esenciales:
Haber superado todas las asignaturas de Proyectos (desde P0 a P8)
Aconsejables:
Haber superado: Todas las asignaturas de la carrera.

## 3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.
Proyecto Final de Grado
Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.
Esta asignatura se relaciona con todas las de la carrera, puesto que en ella el alumno pone en juego todos los conocimientos y competencias adquiridas durante sus estudios de Grado en Arquitectura.
Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.
Es una asignatura en la que convergen todas las asignaturas de la carrera, ofreciendo la oportunidad de que el alumno las integre en su proyecto. Con ella, el alumno tiene la ocasión de afianzar los conocimientos y competencias adquiridos durante sus estudios y finalmente, demostrar su preparación para enfrentarse a la vida laboral como arquitecto.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS
CG31 - Habilidad gráfica general.	Que el alumno sea capaz de demostrar manejo de las herramientas gráficas como instrumento de desarrollo del proyecto y medio de comunicación de las ideas.
CG08 - Creatividad e innovación. CG32 – Imaginación.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad de ideación de soluciones creativas no convencionales a las cuestiones que se plantean en el curso en todos los aspectos del proyecto.
CG33 - Visión espacial.	Que el alumno sea capaz de demostrar su habilidad para idear espacios arquitectónicos además de su capacidad para interpretar y ejecutar documentos del proyecto.
CG34 - Comprensión numérica.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para aplicar sus conocimientos de matemáticas al proyecto de arquitectura.

CG35 - Intuición mecánica.	Que el alumno sea capaz de demostrar su intuición en el planteamiento y dimensionado de los elementos estructurales y constructivos, aplicando la lógica y los conocimientos adquiridos durante la carrera sobre las propiedades mecánicas de los materiales y sistemas.
CG36 - Sensibilidad y cultura estética. CG38 - Cultura histórica y contemporánea.	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento de la historia y del panorama actual de la arquitectura y de mostrar una actitud sensible y también crítica hacia estos referentes.
CG37 - Habilidad manual.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para ejecutar con calidad los documentos del proyecto según distintas técnicas manuales: maquetas, fotomontajes, collages, croquis, etc.
CG39 - Afán de emulación.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para comprender, asimilar y emplear referentes creativamente y para extrapolar soluciones aprendidas a su proyecto.
CG07 - Capacidad de adaptación a las nuevas situaciones.	Que el alumno sea capaz de demostrar flexibilidad a la hora de enfrentarse a nuevos retos, actitud receptiva ante los comentarios críticos y capacidad de asimilarlos e incorporarlos al proyecto.
CG10 - Conocimiento de otras culturas y costumbres. CG18 - Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento y sensibilidad hacia los aspectos de otras culturas y costumbres que puedan influir en la definición de un proyecto que vaya a desarrollarse en un contexto socio-cultural, tecnológico y económico diferente al español. El alumno sabrá reconocer el valor de estos rasgos diferenciales, apoyarse en ellos y potenciarlos con su proyecto.
CG06 - Capacidad de aprendizaje autónomo. Formación continua.	Que el alumno sea capaz de demostrar su motivación para la superación personal en el proceso proyectual y manejo de las herramientas gráficas, así como su inquietud y curiosidad en la búsqueda de referentes.
CG11 - Iniciativa y espíritu emprendedor.	Que el alumno sea capaz de demostrar carácter proactivo y propositivo en clase, contribuyendo a crear una dinámica de trabajo ágil y estimulante, con disposición para acometer aspectos desconocidos o poco explorados por el alumno.
CG12 - Motivación para la calidad y el trabajo bien hecho.	Que el alumno sea capaz de demostrar afán de perfeccionamiento en todo lo que abarca el proyecto y deseo de mejora.
CG13 - Sensibilidad hacia los temas medioambientales.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para dar de soluciones proyectuales, constructivas y materiales sensibles a consideraciones medioambientales.
CG19 - Razonamiento crítico.	Que el alumno sea capaz de demostrar capacidad para hacerse las preguntas oportunas y resolverlas de forma discursiva y razonada.

CG20 - Compromiso ético.	Que el alumno sea capaz de demostrar su consciencia de la responsabilidad dentro del ámbito legal del arquitecto paisajista, de sus derechos y obligaciones, así como de su función social como planificador del entorno donde tienen lugar las actividades humanas y de la repercusión que en ellas pueden tener sus obras. Que el alumno sea capaz de demostrar respeto por el código ético en el trabajo, siendo honesto.
CG21 - Capacidad de análisis y síntesis. CG26 - Capacidad de gestión de la información.	Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para la recopilación metódica y análisis de información para su aplicación en el proceso proyectual, así como para la comunicación sintética del proyecto en un tiempo limitado.
CG22 - Capacidad de organización y planificación.	Que el alumno sea capaz de demostrar cumplimiento de los plazos de entrega y capacidad de organización de su trabajo.
CG23 - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.	Que el alumno sea capaz de demostrar sus habilidades de comunicación en clase y en la defensa pública de su Trabajo Fin de Grado.
CG25 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.	Que el alumno sea capaz de demostrar su habilidad para manejar las herramientas de ofimática y CAD que le permitan elaborar los documentos del proyecto y realizar una presentación pública del mismo.
CG27 - Capacidad de resolución de problemas.	Que el alumno sea capaz de demostrar una actitud resolutoria y proactiva ante la aparición de problemas en el transcurso del curso.
CG28 - Toma de decisiones.	Que el alumno sea capaz de demostrar actitud dialogante con el grupo en la toma de decisiones, firmeza en la defensa de los puntos de vista, agilidad en la toma de decisiones, con equilibrio entre los objetivos que el alumno se plantea y las posibilidades reales de llevarlos a cabo.
CG29 - Habilidades de investigación.	Que el alumno sea capaz de demostrar actitud curiosa y capacidad para identificar fuentes de información fiables y desarrollar métodos de recopilación y referenciado de información.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1 - Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas.	Que el alumno sea capaz de demostrar su aptitud para conciliar los aspectos estéticos y técnicos del proyecto, de forma que constituyan un todo coherente.
CE2 - Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.	Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento de la historia y del panorama actual de la arquitectura de la construcción y del arte y de mostrar una actitud sensible y también crítica hacia estos referentes.

<p>CE3 - Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.</p>	
<p>CE4 - Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.</p>	<p>Que el alumno sea capaz de demostrar su conocimiento de la normativa urbanística del lugar de emplazamiento del proyecto y de los procedimientos específicos del área de conocimiento de Urbanismo.</p>
<p>CE5 - Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.</p>	<p>Que el alumno sea capaz de demostrar su sentido de la escala y proporción en las soluciones adoptadas y su habilidad para organizar el espacio exterior y el modo en que las construcciones se relacionan con él.</p>
<p>CE6 - Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.</p>	<p>Que el alumno sea capaz de demostrar su consciencia de la responsabilidad del arquitecto, así como de su función social como planificador del entorno donde tienen lugar las actividades humanas y de la repercusión que en ellas pueden tener sus obras.</p>
<p>CE7 - Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.</p>	<p>Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para localizar la información necesaria en fuentes fiables, así como para aplicar métodos de investigación al desarrollo de la construcción del proyecto.</p>
<p>CE8 - Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios.</p>	<p>Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para proponer soluciones tecnológicas oportunas y acordes con los requisitos del proyecto y con las circunstancias socio-económicas, tecnológicas y medioambientales del entorno donde se ubica.</p>
<p>CE9 - Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos.</p>	
<p>CE10 - Capacidad de concepción para satisfacer los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.</p>	<p>Que el alumno sea capaz de demostrar su habilidad para proporcionar soluciones adecuadas que además sean económicas y que se ajusten a la normativa vigente.</p>
<p>CE11 - Conocimiento adecuado de las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.</p>	<p>Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para elaborar los documentos necesarios para poder comunicar un proyecto y para que este pueda llevarse a término.</p>
<p>CE74 - Presentación y defensa, una vez obtenidos todos los créditos del plan de estudios, de un ejercicio original realizado individualmente, ante un tribunal universitario en el que deberá incluirse al menos un profesional de reconocido prestigio propuesto por las organizaciones profesionales. El ejercicio consistirá en un proyecto integral de</p>	<p>Que el alumno sea capaz de demostrar que ha adquirido las competencias necesarias para desarrollar la labor profesional de un arquitecto mediante la realización de un proyecto integral de arquitectura de naturaleza profesional en el que se sinteticen todas las competencias adquiridas en la carrera, desarrollado hasta el punto de demostrar suficiencia para determinar la completa ejecución de las obras de edificación sobre las que verse, con cumplimiento</p>

arquitectura de naturaleza profesional en el que se sinteticen todas las competencias adquiridas en la carrera, desarrollado hasta el punto de demostrar suficiencia para determinar la completa ejecución de las obras de edificación sobre las que verse, con cumplimiento de la reglamentación técnica y administrativa aplicable.

crítico de la reglamentación técnica y administrativa aplicable.

## 5. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

### CONTENIDOS

Realización de un proyecto integral de arquitectura de naturaleza profesional en el que se sinteticen todas las competencias adquiridas en la carrera, desarrollado hasta el punto de demostrar suficiencia para determinar la completa ejecución de las obras de edificación sobre las que verse, con cumplimiento de la reglamentación técnica y administrativa aplicable.

### TEMARIO/UNIDADES DIDÁCTICAS

El temario se estructura en función del avance lógico del desarrollo de un proyecto, es decir: conforme a la evolución progresiva de las ideas y de la concreción material de la propuesta. El profesor guiará al alumno de manera que su proyecto progrese de forma ordenada y eficaz. Las cuatro unidades didácticas, en que se divide el temario, se corresponden con las sucesivas etapas de desarrollo del proyecto.

## 6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
Concepto y programa. Situación e implantación	Septiembre
Desarrollo del proyecto	Octubre
Desarrollo del proyecto	Noviembre
Definición constructiva, estructural y de las instalaciones	Diciembre / Enero

## 7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Tutorías	Tutorías de orientación, tutorías académicas (comentarios o resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico)	CG31, CG32 , CG33 , CG34 , CG35 , CG36 , CG37 , CG38 , CG39 , CG08 , CG07 , CG10 , CG06 , CG11 , CG12, CG13, CG18, CG19, CG20, CG21, CG22, CG23, CG25, CG26,	50%	50%	112,5

		CG27, CG28, CG29, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE74.			
Trabajo autónomo del alumno	Trabajo que debe desarrollar el alumno por sí mismo, es decir, el estudio individual, desarrollo personal de proyectos o trabajos, la aplicación de la teoría a los ejercicios, las tutorías libres y voluntarias.	CG31, CG32 , CG33 , CG34 , CG35 , CG36 , CG37 , CG38 , CG39 , CG08 , CG07 , CG10 , CG06 , CG11 , CG12 , CG13, CG18, CG19, CG20, CG21, CG22, CG23, CG25, CG26, CG27, CG28, CG29, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE74.	0%	100%	637,5

## 8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
TRABAJO FIN DE GRADO	Adecuación, contenido y defensa	100 %

### CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

El proyecto, defendido oralmente por el alumno, será evaluado por un comité nombrado por la dirección de la escuela y del que no formará parte el tutor del alumno.

## 9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

### Bibliografía básica

ARROYO PORTERO, Juan Carlos, *Números gordos en el proyecto de estructuras*, Madrid, Cinter Divulgación Técnica, 2009.

DEPLACES, Andrea: *Construir la arquitectura, del material en bruto al edificio: Un Manual*, Barcelona, Gustavo Gili, 2010.

FUTURE SYSTEMS. For inspiration only. Future systems edition, 1996.

### Bibliografía complementaria

## 10.- OBSERVACIONES