

ESCUELA SUPERIOR DE  
ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA



GRADO EN PAISAJISMO

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

GUÍA DOCENTE

37006

BOTÁNICA ORNAMENTAL:  
DESCRIPTIVA Y COMPOSICIÓN PLANTAS ORNAMENTALES I

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

<b>Título:</b>	GRADO EN PAISAJISMO
<b>Facultad:</b>	ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA
<b>Departamento/Instituto:</b>	PAISAJISMO
<b>Módulo:</b>	ÁREA DE PAISAJISMO
<b>Denominación de la asignatura:</b>	BOTÁNICA ORNAMENTAL: DESCRIPTIVA Y COMPOSICIÓN PLANTAS ORNAMENTALES I
<b>Código:</b>	37006
<b>Curso:</b>	Primero
<b>Semestre:</b>	Anual
<b>Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):</b>	Obligatoria
<b>Créditos ECTS:</b>	4,5
<b>Modalidad/es de enseñanza:</b>	PRESENCIAL
<b>Lengua vehicular:</b>	ESPAÑOL
<b>Página web:</b> <a href="http://www.ucjc.edu">www.ucjc.edu</a>	

## 2. REQUISITOS PREVIOS.

### Esenciales:

Ninguno

### Aconsejables:

Conocimientos de botánica y agronomía.

## 3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

### Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Esta asignatura pertenece a la materia del área de Paisajismo. Constituye una de las asignaturas de formación obligatoria.

### Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

Esta asignatura guarda rasgos comunes y presenta elementos de interdisciplinariedad con algunas asignaturas de su materia, como Biología, Botánica Ornamental II y III, Geobotánica., Elementos del Paisaje: Vegetación Aplicada o Técnicas de Jardinería.

### Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

El alumno deberá conocer los nombres científicos y vulgares de las plantas ornamentales y acostumbrarse a adecuado manejo. Para ello se dotará al alumno de los instrumentos necesarios para la identificación de las especies ornamentales y sus condiciones de cultivo.

El alumno deberá reconocer las plantas ornamentales más frecuentes empleadas en parques y jardines, aprendiendo a valorar sus cualidades estéticas; conocerá las características culturales y usos en paisajismo, así como sus cultivares más habituales.

Apreciar progresivamente la evolución estacional de las plantas (estados fenológicos, valorar estas cualidades a la hora de su empleo y combinación con otras especies. Fomentar las dotes de observación en los vegetales y el paisaje, tanto natural como urbano; potenciar la sensibilidad hacia los valores estéticos de las plantas ornamentales.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS
CG1 - Capacidad de aprendizaje. Capacidad de aprendizaje a lo largo de la vida: habilidad para seguir estudiando de manera autónoma y para la formación continua.	CG1 – Que el alumno sea capaz de potenciar su capacidad de aprendizaje.
CG14 - Compromiso ético en el trabajo: ética profesional y humana	CG14 – Que el alumno desarrolle una ética en el trabajo que desarrolle.
CG17 - Capacidad de organización y planificación	CG17 – Que el alumno sea capaz de desarrollar durante el curso una adecuada capacidad de organización y planificación.
CG2 - Capacidad de adaptación a las nuevas situaciones. Adaptación al cambio,	CG2 – Que el alumno se encuentre preparado para una rápida reacción a nuevas situaciones.

enfrentándose con flexibilidad y versatilidad a situaciones nuevas.

CG21 - Capacidad para resolver problemas.

CG22 - Capacidad para tomar decisiones.

CG3 - Creatividad e innovación, habilidad de presentar recursos, ideas y métodos novedosos y concretarlos en acciones.

CG4 - Liderazgo: capacidad de liderazgo y de negociación.

CG5 - Iniciativa y espíritu emprendedor.

CG6 - Motivación para la calidad

CG7 - Sensibilidad en temas medioambientales y sociales: capacidad de análisis de la dimensión social de la actividad y responsabilidad social corporativa.

CG8 - Capacidad de trabajo en equipo, es decir, la capacidad de trabajar con otros para conseguir metas comunes.

CG9 - Capacidad de gestión del tiempo.

CG21 – Que el alumno sea capaz de mejorar el análisis y razonamiento frente a problemas prácticos.

CG22 – Que el alumno posea una buena iniciativa.

CG3 – Que el alumno se le estimule la creatividad como herramienta fundamental del paisajista.

CG4 – Que el alumno sea capaz de tener óptimas relaciones con equipos interdisciplinarios necesarios para el correcto desarrollo de la futura profesión.

CG5 – Que el alumno afronte nuevos retos con iniciativa y creatividad.

CG6 – Que el alumno sea capaz de hacer entender la calidad como base para el desarrollo de cualquier trabajo.

CG7 – Que el alumno sea capaz de transmitir la necesidad de disponer de sensibilidad hacia los temas medioambientales.

CG8 – Que el alumno sea capaz de mejorar la interrelación del alumno, en especial con sus compañeros.

CG9 – Que el alumno sea capaz de manejar y organizar los tiempos y la organización.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE 033 - Conocimientos de las especies vegetales ornamentales	CE 033 - Familiarizarse con las plantas ornamentales, aprendiendo a reconocerlas y emplearlas correctamente.
CE 034 - Conocimientos de Descripción morfológica	CE 034 - Conocer el vocabulario específico propio de esta asignatura.
CE 035 - Conocimientos de Necesidades de cultivo	CE 035 - Tener presente que las especies vegetales ornamentales presentan unas necesidades de cultivo, base fundamental para su adecuado desarrollo.
CE 036 - Conocimientos de Aplicación estética	CE 036 - Aplicar los conocimientos aprendidos para poder combinar con armonía las plantas ornamentales.
CE 037 - Conocimientos de los usos culturales de las plantas ornamentales	CE 037 - Disponer de los conocimientos necesarios para la gestión y mantenimiento de las plantas ornamentales.

## 5. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

BLOQUE I	ÁRBOLES
Tema 1	<u>Frondosas</u>
Tema 2	<u>Coníferas</u>
Tema 3	<u>Palmeras</u>
Tema 4	<u>Trepadoras</u>
Tema 5	<u>Arbustos</u>
Tema 6	<u>Gramíneas perennes</u>
Tema 7	<u>El color en las plantas ornamentales</u>
Tema 8	<u>La textura</u>
Tema 9	<u>La estructura</u>

Tema 10	Análisis de las composiciones según su valor estéticos
Tema 11	El Código Internacional de Nomenclatura de las plantas cultivadas.
Tema 12	Calidad de la planta ornamental en vivero.
Tema 13	La plantación de las especies ornamentales.

## 6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
<b>UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS</b>	<b>PERÍODO TEMPORAL</b>
Tema 1	Septiembre
Tema 2	Octubre
Tema 3	Noviembre
Tema 4	Noviembre
Tema 5	Noviembre
Tema 6	Marzo
Tema 7	Marzo
Tema 8	Abril
Tema 9	Abril
Tema 10	Mayo
Tema 11	Septiembre
Tema 12	Marzo
Tema 13	Abril

## 7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clase teórica	Clases magistrales, presentaciones, sesiones críticas, repasos, resolución de dudas.	G: 1, 14, 17, 2, 21, 22, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 B: 1, 2, 3, 4, 5 E: 033, 034, 035, 036, 037	31,5	0	31,5
Tutorías	Tutorías de orientación, tutorías académicas (comentarios o resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico)	G: 1, 14, 17, 2, 21, 22, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 B: 1, 2, 3, 4, 5 E: 033, 034, 035, 036, 037	19	0	19
Trabajo autónomo del alumno	Trabajo que debe desarrollar el alumno por sí mismo, es decir, el estudio individual, desarrollo personal de	G: 1, 14, 17, 2, 21, 22, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 B: 1, 2, 3, 4, 5 E: 033, 034, 035, 036, 037	0	53,5	53,5

Clases prácticas	proyectos o trabajos, la aplicación de la teoría a los ejercicios, las tutorías libres y voluntarias.				
	Talleres de trabajo, trabajo de campo, seminarios, viajes, visitas a obras, asistencia a conferencias y otros actos, resolución de ejercicios, pruebas de evaluación, trabajos de investigación, etc.	G: 1, 14, 17, 2, 21, 22, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 B: 1, 2, 3, 4, 5 E: 033, 034, 035, 036, 037	8	23	31

## 8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exposición Oral en el Aula	Capacidad verbal y expresión gráfica de apoyo	5 %
Realización de trabajos	-Planteamiento del programa -Análisis previos y búsqueda de referentes -Calidad de las soluciones urbanísticas, arquitectónicas y técnicas (constructivas, estructurales, de instalaciones) -Expresión gráfica y calidad en la ejecución	30 %
Planteamiento y resolución de dudas	-Capacidad para entender las críticas y buscar soluciones -Curiosidad y actitud proactiva en clase -Progreso del alumno a lo largo del curso	5 %
Asistencia	-Constancia en la asistencia a las clases y talleres -Participación activa en clase -Puntualidad	10 %
Examen	-Valoración en función de las críticas del jurado en la Sesión Crítica final.	50%

### CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

En convocatoria ordinaria se tendrá en cuenta el seguimiento completo del curso en los porcentajes reflejados en la tabla anterior (tabla 8. Sistema de evaluación). Para que el seguimiento de curso y el examen hagan media ponderada según dichos porcentajes, será preciso

que el alumno apruebe ambas partes. En la convocatoria extraordinaria la evaluación se llevará a cabo mediante un examen que constituirá el 100% de la evaluación de curso.

## 9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

### Bibliografía básica

Sánchez de Lorenzo Cáceres, J. M. & al (2007). Flora ornamental española. Mundi-prensa. Sevilla.  
Brickell, C. (1990). Enciclopedia de plantas y flores. Grijalbo. Barcelona.  
Brickell, C. & Cathey, H.M. (2004). A - Z Encyclopedia of garden plants. DK. New York.  
VV.AA. (1999). Botanica. Könemann. China.  
Don Elison (1995). Cultivated plants of the world. Flora Publications Internacional. Australia.  
López González, G. (2001). Los árboles y arbustos de la Península Ibérica e Islas Baleares. Mundi-prensa. Madrid.  
Marinelli, J. (2006) Planta. DK. China.  
Grimshaw, J. (2004). Atlas de jardinería. EDE edilupa.  
Villalba, S. (2005) Plagas y enfermedades de jardines. Mundi-prensa. Madrid.  
Deliñan, C. & al (1998). Entomología agroforestal. Ediciones aerotécnicas. Madrid.  
VV.AA. Normas tecnológicas de jardinería y paisajismo. Colegio oficial de Ingenieros Técnicos Agrícola y Peritos Agrícolas de Cataluña. Barcelona.

### Bibliografía complementaria

#### TEMA 1:

More, D & White, J. (2005). Árboles de España y de Europa. Omega. Barcelona.  
López Lillo, A. & Sánchez de Lorenzo, J. M. (1999). Árboles en España. Mundi-prensa. Madrid.  
Coombes, A. (1993). Árboles. Omega. Barcelona.  
Jonshon, O. & More, D. (2006). Árboles, guía de campo. Omega. Barcelona.  
López Lillo, A. & López Santalla, A. (2007). Árboles madrileños. Obra Social Caja Madrid. Madrid.  
Michel, A. & Wilkinson, J. (1984). Los árboles de Europa. Omega. Barcelona.

#### TEMA 2:

López Lillo, A. & Ramos Fernández, A. (1972). Flora ornamental de España. I Gimnospermas. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes. Madrid.  
Farjon, A. (2008). A natural history of conifers. Timber press. USA.  
Bloom, A. (2004). Coníferas ornamentales. Mundi-prensa. Madrid.  
Bitner, R. (2007). Conifers for gardens. Timber press. China.  
Bloom, A. (2001). Gardening with conifers. Frances Lincoln. Singapore.  
Hurrell, J. & Bazzano, D. (2006). Pinos ornamentales y forestales. Editorial Lola. . Buenos Aires.

#### TEMA 3:

Del Cañizo, J. A. (1991). Palmeras. Madrid. Mundi-prensa.  
Moya, B. & al (2005). La poda de las palmeras ornamentales. Asociación Española de Arboricultura. La Poble Llarga.  
Puch, A. & Ramoneda, P. (2000). Palmeras, un reino vegetal. Floraprint. Madrid.  
Jones, D. (1999). Palmeras del mundo. Omega. Barcelona.  
Hoyos, J. & Braun, A. (2001). Palmas en Venezuela. Sociedad de Ciencias Naturales La Salle. Caracas.

#### TEMA 4:

Consolino, F. & Banfi, E. (1994). Guía de plantas trepadoras. Grijalbo. Toledo.  
Bent, E. & Colombo, A. (2007). Las plantas trepadoras. De-vecchi. Barcelona.

#### TEMA 5:

Tykac, J. (1993). Arbustos ornamentales. Susaeta. Madrid.  
Phillips, R. & Rix, M. (1990). Arbustos. La Mansión Rustique. Tailandia.  
Zuckeer, I. (1992). Arbustos y arbolitos con flor. Blume. Hong Kong.  
Buczacki, S. (1994). Arbustos de jardín. Hermann Blume. Madrid.

TEMA 6:

Darke, R. (1999). The color encyclopedia of ornamental grass. Timber press. Oregón.  
Rugolo, Z. & De Lujan, M. (2004). Gramíneas ornamentales. Editorial Lola. Buenos Aires.  
Leppert, S. (2009). Ornamental Grasses. Frances Lincoln Limited. London

TEMA 7, 8, 9 y 10:

Lawson, A. (1996). The gardener's book of color. Frances Lincoln. London.  
Lee, D. (2007). Nature's Palette. The University of Chicago Press. China.  
Lord, T. (2005). The encyclopedia of planting combinations. Mitchell Beazley. China.  
Hillier, M. (1996). El color en el jardín. Blume. Barcelona.  
Pearson, C. (2000). El jardín: Paisaje y diseño. Editorial Blume. Barcelona.

TEMA 11:

VV.AA. (2002). International code of nomenclature for cultivated plants. ISHS. Viena.  
VV.AA. (2009). International code of nomenclature for cultivated plants. Octava edición. ISHS. Bélgica.  
Gledhill, D. (2002). The names of plants. Cambridge. London.  
VV.AA. (2011). Plant Finder. DK. London.  
Platt, K. (2006). Plant synonyms. Black Tulip Publishing. Sheffield.  
Erhardt, W. & al (2009). Dictionary of plant names. Edited by Allen Coombes. Timber Press. London.  
Bailey, L. H. (19??). How plants get their names. Dover Publications. New York.

TEMA 12 y 13:

Shigo, A. (?) Arboricultura moderna. Compendio. EEUU.  
Sainz, J.A. & Prieto, A. (2004). Arboricultura y gestión del arbolado urbano. CEDEX. Madrid.  
Michau, E. (1996). La poda de los árboles ornamentales. Mundi-prensa. Madrid.  
Drenou, C. (2000). La poda de los árboles ornamentales. Mundi-prensa. Madrid.  
Iguñiz, G. (2005). Apuntes de plantación, poda y gestión estructural del arbolado urbano. Cuadernos de arboricultura. Nº 1. Asociación Española de Arboricultura. Llarga (Valencia).  
Trowbridge, P. J. (2004). Trees in the urban landscape. Wiley. Canada.  
Passola, G. (2006). Apuntes de raíces y de trasplantes. Cuadernos de arboricultura. Nº 1. Asociación Española de Arboricultura. Llarga (Valencia).  
Shigo, A. (1989): Tree pruning. A worldwide photo guide. Shigo. EE.UU.  
Drénou, C. & al (2006). Les racines. Fece cachée des arbres. Institut pour le développement forestier. Paris.  
Allen, K. W. (1986). Poda de árboles ornamentales. Real Jardín Botánico. C.S.I.C. Madrid.

## 10.- OBSERVACIONES