

**ESCUELA SUPERIOR DE  
ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA**



**GRADO EN PAISAJISMO**

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**GUÍA DOCENTE**

**37022 OBRA CIVIL: ELEMENTOS AUXILIARES  
DEL JARDÍN**

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

<b>Título:</b>	GRADO EN PAISAJISMO
<b>Facultad:</b>	ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA
<b>Departamento/Instituto:</b>	ARQUITECTURA
<b>Módulo:</b>	Técnico
<b>Denominación de la asignatura:</b>	Obra Civil: Elementos auxiliares del jardín
<b>Código:</b>	37022
<b>Curso:</b>	2º
<b>Semestre:</b>	3º
<b>Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):</b>	Obligatoria
<b>Créditos ECTS:</b>	4
<b>Modalidad/es de enseñanza:</b>	Presencial
<b>Lengua vehicular:</b>	Español
<b>Página web:</b> <a href="http://www.ucjc.edu">www.ucjc.edu</a>	

## 2. REQUISITOS PREVIOS.

<b>Esenciales:</b>
Ninguno
<b>Aconsejables:</b>
Haber superado: Obra Civil: Construcción y Topografía

## 3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

<b>Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.</b>
Esta asignatura pertenece al campo de la construcción de obra civil, dentro de la materia del área Técnica, constituyendo una de las asignaturas que componen la formación obligatoria.
<b>Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.</b>
<p>Esta asignatura guarda rasgos comunes y presenta elementos de interdisciplinariedad con algunas otras asignaturas de su materia.</p> <p>En la primera parte, la asignatura OBRA CIVIL: ELEMENTOS AUXILIARES DEL JARDÍN aborda elementos constructivos más complejos que pueden formar parte del diseño del paisaje, y que no fueron tratados en la asignatura OBRA CIVIL: CONSTRUCCIÓN Y TOPOGRAFÍA.</p> <p>En la segunda parte, se amplían los conocimientos básicos de Topografía adquiridos en el primer curso en la asignatura de OBRA CIVIL: CONSTRUCCIÓN Y TOPOGRAFÍA, de forma que el alumno sea capaz de representar las modificaciones objeto del diseño que se desean en el relieve del terreno.</p>
<b>Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.</b>
<p>OBRA CIVIL: ELEMENTOS AUXILIARES DEL JARDÍN es una asignatura donde el alumno alcanzará los conocimientos suficientes para tener una comprensión teórica y práctica del problema tanto constructivo como topográfico al que se enfrenta, aplicando, para su solución, los conocimientos adquiridos.</p> <p>Gracias a los temas tratados, el alumno alcanzará los conocimientos necesarios para contribuir a la redacción de proyectos de construcción de jardines, parques, zonas verdes, adecuaciones paisajísticas, etc.</p> <p>Podrá desarrollar su capacidad creadora en el nuevo campo en el que se le ha introducido.</p>

#### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS
<p><b>CG1.</b> Capacidad de aprendizaje. Capacidad de aprendizaje a lo largo de la vida: habilidad para seguir estudiando de manera autónoma y para la formación continua.</p>	<p><b>CG1.</b> Que el alumno sea capaz de elaborar documentación propia a través de su estudio personal</p>
<p><b>CG12.</b> Habilidades en las relaciones interpersonales.</p>	<p><b>CG12.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para entablar un diálogo con profesionales de otras disciplinas con actitud abierta y participativa en clase.</p>
<p><b>CG13.</b> Capacidad crítica y autocrítica: capacidad de análisis y valoración de diferentes alternativas.</p>	<p><b>CG13.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad crítica y de análisis de elementos constructivos nuevos y valorar sus propiedades como una alternativa.</p>
<p><b>CG14.</b> Compromiso ético en el trabajo: ética profesional y humana.</p>	<p><b>CG14.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar respeto por el código ético en el trabajo, siendo honesto.</p>
<p><b>CG17.</b> Capacidad de organización y planificación.</p>	<p><b>CG17.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar cumplimiento de los plazos de entrega y capacidad de organización de su trabajo.</p>
<p><b>CG19.</b> Habilidad para analizar y recoger información de diversas fuentes. <b>CG20.</b> Capacidad de gestión de la información.</p>	<p><b>CG19 y CG20.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar actitud curiosa y capacidad para identificar fuentes de información fiables, desarrollar métodos de recopilación metódica y referenciado de información, y analizar la información para su aplicación en el proceso constructivo y de diseño.</p>
<p><b>CG2.</b> Capacidad de adaptación a las nuevas situaciones. Adaptación al cambio, enfrentándose con flexibilidad y versatilidad a situaciones nuevas.</p>	<p><b>CG2.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para analizar las tipologías de los diferentes elementos constructivos y elegir cuál es el más adecuado a cada situación, y que sea capaz de demostrar flexibilidad a la hora de enfrentarse a nuevos retos, actitud receptiva ante los comentarios críticos y capacidad de asimilarlos e incorporarlos al proyecto.</p>
<p><b>CG21.</b> Capacidad de resolver problemas.</p>	<p><b>CG21.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar una actitud resolutiva y proactiva ante la aparición de problemas en el transcurso del curso.</p>
<p><b>CG22.</b> Capacidad para tomar decisiones.</p>	<p><b>CG22.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar firmeza en la defensa de los puntos de vista y agilidad en la toma de decisiones, con equilibrio entre los objetivos que el alumno se plantea y las posibilidades reales de llevarlos a cabo.</p>
<p><b>CG23.</b> Razonamiento crítico.</p>	<p><b>CG23.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar capacidad para hacerse las preguntas oportunas y resolverlas de forma discursiva y razonada.</p>
<p><b>CG3.</b> Creatividad e innovación, habilidad de presentar recursos, ideas y métodos novedosos y</p>	<p><b>CG3.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad de ideación de soluciones creativas no convencionales a</p>

concretarlos en acciones.	las cuestiones constructivas que se plantean en el curso en todos los aspectos del proyecto.
<b>CG6.</b> Motivación por la calidad.	<b>CG6.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar afán de perfeccionamiento en todo lo que abarca el diseño y las soluciones constructivas y deseo de mejora.
<b>CG7.</b> Sensibilidad en temas medioambientales y sociales: capacidad de análisis de la dimensión social de la actividad y responsabilidad social corporativa.	<b>CG7.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para dar de soluciones proyectuales, constructivas y materiales sensibles a consideraciones medioambientales.
<b>CG8.</b> Capacidad de trabajo en equipo, es decir, la capacidad de trabajar con otros para conseguir metas comunes.	<b>CG8.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar capacidad para proyectar y producir trabajo en grupo llegando a un consenso en las ideas, gestión y distribución del trabajo y las competencias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<b>CE38.</b> Capacidad para comprender teórica y prácticamente los elementos constructivos que forman parte de las soluciones a proponer en un proyecto de construcción.	<b>CE38.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para elegir y utilizar correctamente los elementos constructivos más adecuados a cada caso, que forman parte de las soluciones a proponer en la redacción de un proyecto de construcción de jardines, parques, zonas verdes o adecuación paisajística.
<b>CE39.</b> Conocer la nomenclatura y las peculiaridades lingüísticas propia de la obra civil.	<b>CE39.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para entender y hacerse entender en los foros profesionales de obra civil.
<b>CE40.</b> Capacidad para definir técnicamente las soluciones constructivas y topográficas aportadas.	<b>CE40.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para definir y aplicar técnicamente las soluciones constructivas y topográficas aportadas en la ejecución de la obra civil.
<b>CE41.</b> Capacidad para comprender espacialmente los espacios presentados tanto en formato analógico como digital.	<b>CE41.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para comprender espacialmente las soluciones constructivas y topográficas presentadas tanto en formato analógico como digital.
<b>CE42.</b> Capacidad para modelar topográficamente el espacio donde se va a realizar el proyecto.	<b>CE42.</b> Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para modificar los espacios topográficos originales, transformándolos de acuerdo con el proyecto propuesto.

## 5. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

### MÓDULO I: CONSTRUCCIÓN

1. PÉRGOLAS
  - 1.1 Definición y funciones.
  - 1.2 Tipos y dimensionado. Orientación.
  - 1.3 Significado en el jardín.
  - 1.4 Conceptos básicos del diseño.
  - 1.5 Detalles constructivos.
2. ELEMENTOS DE AGUA
  - 2.1 Significado del agua en el jardín.
  - 2.2 Formas de presentarse el agua en el jardín.
  - 2.3 Conceptos básicos de diseño.
  - 2.4 Estanques, fuentes, surtidores, cascadas y láminas de agua.
  - 2.5 Detalles constructivos.
  - 2.6 Pasarelas.
3. CERRAMIENTOS
  - 3.1 Definición y funciones.
  - 3.2 Detalles constructivos.
4. MOBILIARIO URBANO
  - 4.1 Bancos.
  - 4.2 Papeleras.
  - 4.3 Iluminación.

### MÓDULO II: TOPOGRAFÍA

5. MODELADO DEL TERRENO
  - 5.1 Modificación de curvas de nivel.
  - 5.2 Perfiles.
  - 5.3 Aterrazamientos.
  - 5.4 Taludes: desmonte y terraplén. Representación en el plano.
  - 5.5 Cubicaciones.
6. LEVANTAMIENTO DE PLANOS. PLANOS DE IMPLANTACIÓN
  - 6.1 Levantamiento de planos.

## 6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
Tema 1. Pérgolas	Septiembre-Octubre
Tema 2. Elementos de agua	Octubre-Noviembre
Tema 3. Cerramientos	Noviembre
Tema 4. Mobiliario urbano	Noviembre
Tema 5. Modelado del terreno	Noviembre-Diciembre
Tema 6. Levantamiento de planos.	Diciembre

## 7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clase teórica	Clases magistrales, presentaciones, sesiones críticas, repaos, resolución de dudas.	CG1, CG13, CG2, CG23, CG7, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	33	-	33
Tutorías	Tutorías de orientación, tutorías académicas (comentarios o resolución de dudas presencialmente o por correo electrónico)	CG12, CG19, CG21, CG23, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	10	7	17
Trabajo autónomo del alumno	Trabajo que debe desarrollar el alumno por sí mismo, es decir, el estudio individual, desarrollo personal de proyectos o trabajos, la aplicación de la teoría a los ejercicios, las tutorías libres y voluntarias.	CG1, CG13, CG14, CG17, CG19, CG20, CG21, CG22, CG23, CG3, CG6, CG7, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	-	46	46
Clases prácticas	Talleres de trabajo, trabajo de campo, seminarios, viajes, visitas a obras, asistencia a conferencias y otros actos, resolución de ejercicios, pruebas de evaluación, trabajos de investigación, etc.	CG12, CG13, CG14, CG17, CG19, CG2, CG21, CG22, CG23, CG3, CG6, CG7, CG8, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	9	15	24

## 8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exposición Oral en el Aula	Capacidad verbal y expresión gráfica de apoyo	20%
Realización de trabajos	-Planteamiento del programa -Análisis previos y búsqueda de referentes -Calidad de las soluciones urbanísticas, arquitectónicas y técnicas (constructivas, estructurales, de instalaciones) -Expresión gráfica y calidad en la ejecución	30%
Planteamiento y resolución de dudas	-Capacidad para entender las críticas y buscar soluciones -Curiosidad y actitud proactiva en clase -Progreso del alumno a lo largo del curso	5%
Asistencia	-Constancia en la asistencia a las clases y talleres -Participación activa en clase -Puntualidad	5%
Examen	-Valoración en función de las críticas del jurado en la Sesión Crítica final.	40%

### CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

En convocatoria ordinaria, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta el seguimiento del curso en los porcentajes reflejados en la tabla anterior, y para que la realización de los trabajos o ejercicios y el examen hagan media ponderada, será preciso que el alumno apruebe ambas partes.

En convocatoria extraordinaria, la evaluación se llevará a cabo mediante un examen que constituirá el 100% de la evaluación del curso.



## 9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

### Bibliografía básica

- HOLDEN, Robert y LIVERSEDGE, Jaime. *La construcción en el proyecto del paisaje*. Gustavo Gili, 2011.
- LÓPEZ CANDEIRA, José A. *Tratamiento del espacio exterior*. Munilla-Leira, 2002.
- LÓPEZ CUERVO, Serafín. *Topografía*. Ediciones Mundi-Prensa, 1996.
- ZIMMERMANN, Astrid. *Constructing Landscape: Materials, Techniques, Structural Components*. Birkhäuser, 2011.

Páginas Web:

[www.basepaisajismo.com/secciones/utilidades.htm](http://www.basepaisajismo.com/secciones/utilidades.htm)

[www.estanques.net](http://www.estanques.net)

[elestanque.com](http://elestanque.com)

[www.infojardín.com](http://www.infojardín.com)

### Bibliografía complementaria

- ÁLVAREZ, Martha. *Estanques y jardines acuáticos*. Albatros, 2007.
- COLLINS, Paul. *El jardín natural. Diseño*. Agata, 1998.
- CONRAN, Terence y PEARSON, Dan. *El jardín: paisaje y diseño*. Blume, 1998.
- CLARASO, Noel. *Proyectos de jardines*. Gustavo Gili, 1973.
- LITTLEWOOD, Michael. *Diseño urbano 1. Muros y cerramientos. Detalles*. Gustavo Gili, 1993.
- LITTLEWOOD, Michael. *Diseño urbano 2. Pavimentos, rampas, escaleras y márgenes. Detalles*. Gustavo Gili, 1993.
- NEUFERT, Ernst. *Arte de proyectar en arquitectura*. Gustavo Gili, 1982.
- STEVENS, David. *Diseñar el jardín*. Blume, 1996.
- WIESER, Kart-Heinz. *Nueva guía práctica para estanques de jardín*. Blume, 1992.
- WILLIAMS, Robin. *El diseño de jardines y paisajismo*. Drac, 1995.

## 10.- OBSERVACIONES