

ESCUELA SUPERIOR DE
ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA



GRADO EN PAISAJISMO

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

GUÍA DOCENTE

37025 HISTORIA DEL URBANISMO Y LA ARQUITECTURA

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Título:	GRADO EN PAISAJISMO
Facultad:	ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA
Departamento/Instituto:	PAISAJISMO
Módulo:	ÁREA HUMANÍSTICA
Denominación de la asignatura:	HISTORIA DEL URBANISMO Y LA ARQUITECTURA
Código:	37025
Curso:	3º
Semestre:	1º
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	OBLIGATORIA
Créditos ECTS:	4
Modalidad/es de enseñanza:	PRESENCIAL
Lengua vehicular:	ESPAÑOL
Página web: www.ucjc.edu	

2. REQUISITOS PREVIOS.

Esenciales:

Ninguno

Aconsejables:

Conocimientos básicos sobre historia y en concreto sobre la ciudad y la arquitectura.

3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Esta asignatura pertenece a la materia del área humanística de análisis de la ciudad. Constituye una de las asignaturas de formación obligatoria.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

Esta asignatura guarda rasgos comunes y presenta elementos de interdisciplinariedad con las asignaturas de estudio y análisis de la ciudad y su entorno, la historia del arte, la arquitectura y la ciudad. La ciudad en sus partes. La historia como generalidad. La historia como particularidad. El Urbanismo y el crecimiento urbano. La ciudad en la historia.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

Entender la ciudad actual desde la historia. Conocimiento del urbanismo y las relaciones pluridisciplinares. Comprender la ciudad desde la historia.

El alumno se acercará al conocimiento de la ciudad y su entorno desde la historia. La historia urbana en el contexto de la historia del arte y la arquitectura. La economía urbana.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS
CG1. Instrumentales: 1.1. Capacidad de análisis y síntesis 1.2. Capacidad de interpretación de la documentación 1.3. Capacidad de organización y planificación 1.4. Estudio de la historia	CG1: 1.1. Interpretar la ciudad y estudio de modelos urbanos 1.2. Interpretar planos urbanos actuales e históricos. Ser capaz de diseñar y formar un plano urbanístico 1.3. Ser capaz de diseñar y formar un plano urbanístico 1.4. Analizar los modelos históricos, conocimientos de historia del arte, el jardín y la arquitectura
CG2. Personales y de análisis: 2.1. Razonamiento crítico	

2.2. Capacidad de estudio personal	CG2:
CG3. Otras competencias:	2.1. Interpretar por si solo un el modelo histórico, y datar un desarrollo urbano
3.1. Interés por la ciudad y su problemática	2.2. Encontrar modelos similares y su aplicación a una ciudad en concreto
	CG3:
	3.1. Interesarse y manejar modelos de estudio de la ciudad y. tendencias actuales en el entendimiento de la historia

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1. Interés por la historia en general y sobre la ciudad en particular	CE1. Que el alumno utilice la terminología histórica con corrección. Estar al tanto de las noticias sobre ciudad y estudiar su repercusión
CE2. Capacidad de emocionarse con la ciudad y la arquitectura	CE2. Emocionarse con la historia, la belleza de la ciudad y la arquitectura
CE3. Importancia de la ciudad y sus antecedentes	CE3. Saber datar correctamente un espacio urbano y emplear correctamente la terminología de los periodos históricos
CE4. Capacidad de captar los problemas de la ciudad, vistos desde la historia	CE4. Plantear críticas a soluciones de rehabilitación y restauración histórica de una zona urbana
CE5. Capacidad de valoración de la problemática de la restauración y rehabilitación urbana	CE5. Discernir las buenas prácticas urbanas en rehabilitación. Crítica a un Plan Especial de renovación urbana
CE6. Nuevas tendencias en la rehabilitación, la restauración y reforma urbana desde el punto de vista histórico	CE6. Reconocer y emplear nuevas soluciones a problemas actuales de las ciudades históricas

5. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

Tema 1	Introducción a la asignatura.
Tema 2	La arquitectura y el urbanismo de las culturas clásicas
Tema 3	La destrucción del imperio romano y las bases de la cultura occidental y mediterránea.
Tema 4	El modelo de la ciudad y la arquitectura del Islam.
Tema 5	El modelo medieval, su desarrollo en el arco europeo del mediterráneo.
Tema 6	El arte, la arquitectura y la ciudad del renacimiento.
Tema 7	El descubrimiento de América y sus problemas.

Tema 8 El Barroco y el neoclasicismo. La ciudad y la arquitectura hasta finales del siglo XVIII.
 Tema 9 Las naciones coloniales y la ciudad oriental.
 Tema 10 El siglo XIX y el nacimiento del urbanismo moderno.
 Tema 11 El siglo XX y la consolidación del crecimiento de las ciudades.
 Tema 12 El final del siglo XX y el problema del crecimiento urbano.

6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
Tema 1	Octubre
Tema 2	Octubre
Tema 3	Octubre
Tema 4	Noviembre
Tema 5	Noviembre
Tema 6	Diciembre
Tema 7	Diciembre
Tema 8	Enero
Tema 9	Enero-Febrero
Tema 10	Febrero
Tema 11	Febrero
Tema 12	Febrero

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clase teórica	Lección magistral	CG1, CG2, CG3	36	0	36
Clases prácticas, (resolución de casos, experimentos y problemas)	Estudio de casos Aprendizaje basado en problemas	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	10	0	10
Estudio y trabajo en grupo (elaboración de trabajo de revisión y resolución de problemas en grupo)	Aprendizaje orientado a proyectos Aprendizaje basado en problemas Aprendizaje cooperativo	CG1, CG2, CG3 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	0	20	20
Estudio y trabajo autónomo (elaboración de informes sobre prácticas)	Estudio de casos Aprendizaje basado en problemas	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	0	20	20
Estudio autónomo (examen)	Aprendizaje orientado a proyectos	CG1, CG2, CG3	0	20	20

	Estudio de casos Aprendizaje basado en problemas				
Tutorías (planteamiento y resolución de dudas sobre contenidos teóricos)	Aprendizaje orientado a proyectos Estudio de casos	CE1, CE2, CE3 CE4, CE5, CE6 CE7, CE8, CE9	0	8	8
Tutorías (planteamiento y resolución de dudas sobre trabajos en grupo)	Aprendizaje basado en problemas Estudio de casos	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 CE7, CE8, CE9	4	0	4
Examen		CG1, CG2, CG3 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 CE7, CE8, CE9	2	0	2
Seminarios (debates sobre ejemplos)	Aprendizaje cooperativo, sesiones críticas, repases, visitas a lugares de interés.	CG1, CG7, CG13, CG18, CG19, CG20, CG21, CG23, CE06, CE07, CE08, CE09.	5	0	5
Trabajo en grupo	Aprendizaje orientado al análisis, aprendizaje cooperativo, exposición oral de los resultados, análisis y resolución de conflictos conjuntamente en el aula.	CG01, CG6, CG08, CG13, CG18, CG19, CG20, CG21, CG22, CG23, CE06, CE07, CE08, CE09.	2	17	19
Tutoría grupal	Aprendizaje orientado a la exposición pública de ideas, aprendizaje cooperativo, maduración de conceptos y conocimientos dados en el aula.	CG01, CG6, CG7, CG08, CG13, CG16, CG20, CG21, CG22, CG23, CE06, CE07, CE08, CE09.	1	0	1
Tutoría individualizada	Tutorías de orientación, tutorías académicas.	CG01, CG6, CG7, CG13, CG19, CG20, CG21, CG22, CG23, CE06, CE07, CE08, CE09.	1	0	1
Trabajo autónomo del alumno	Trabajo que debe desarrollar el alumno por sí mismo, es decir, el estudio individual, desarrollo personal de proyectos o trabajos, la aplicación de la	CG01, CG6, CG13, CG18, CG19, CG20, CG21, CG22, CG23, CE06, CE07, CE08, CE09.	0	51	51

	teoría a los ejercicios, las tutorías libres y voluntarias.			
Examen	Resolución de prueba escrita en el aula.	CG01, CG6, CG13, CG18, CG19, CG20, CG21, CG22, CG23, CE06, CE07, CE08, CE09.	3	0
				3

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Examen	Exámenes parciales / Examen final	60%
Prácticas	Trabajo escrito sobre obra de arte de entre las propuestas por el profesor.	15%
Exposición Oral	Presentación oral del trabajo escrito sobre obra de arte.	15%
Asistencia y participación	Se valorarán la constancia en la asistencia a las clases, la participación activa en el aula y la puntualidad.	10%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

De cara a la evaluación por curso, se valoran las actitudes y los aprendizajes adquiridos fundamentalmente a través del nivel alcanzado en la prueba de examen final y los trabajos realizados. No obstante se lleva a cabo una evaluación continua, valorando la regularidad de la asistencia, el esfuerzo, la superación, la iniciativa, la capacidad de colaboración en el grupo, la participación en los debates suscitados y las actividades organizadas.

Los trabajos de curso son de carácter obligatorio. Se valorará el cumplimiento de protocolos entregados como requisito mínimo así como las iniciativas innovadoras. Por tanto, en convocatoria ordinaria se tendrá en cuenta el seguimiento completo del curso en los porcentajes reflejados en la tabla anterior.

La calificación final para la asignatura será la media baremada de cada uno de los criterios de evaluación descritos más arriba en el apartado 8. Para poderse realizar dicha media, el alumno habrá de alcanzar una calificación mínima de 4/10 en los trabajos individuales o en grupo, y una calificación mínima de 4/10 en la prueba del examen. No podrá aprobarse la asignatura sin la realización de los trabajos de curso.

En la convocatoria extraordinaria se contabilizará la evaluación continua del alumno o, en su defecto, un trabajo que supla esa evaluación y/o la evaluación final. La evaluación en convocatoria extraordinaria se llevará a cabo mediante un examen y/o un trabajo de investigación, según las calificaciones del alumno en cada uno de los criterios de evaluación recogidos en el apartado 8. El tema y la extensión de dicho trabajo de investigación quedarán a discreción del profesor.

9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

- ALOMAR, Gabriel: Teoría de la ciudad. Madrid 1980, IEAL
- BACON, Edmund N.: Design of cities. London 1992, Thames and Hudson
- BAREL, Yves: La ciudad medieval. Sistema social. Sistema urbano. Madrid 1981, IEAL
- BENEVOLO, Leonardo: Orígenes de la urbanística moderna. Madrid 1979, ed. Blume y ed. Celeste.
- BONET CORREA, Antonio: Las claves del urbanismo, Barcelona 1995
- BRAUNFELS, Wolfgang: Urbanismo occidental. Madrid 1987, Alianza ed.
- CHUECA, Fernando: Breve Historia del Urbanismo. Madrid 2011, 3ª ed., Alianza.
- CHUECA, Fernando: Historia de la Arquitectura Occidental. Vol. 1., Madrid 2000. Editorial Dossat.
- CIUCCI, Giorgio y otros: La ciudad americana... Barcelona 1975, ed. Gustavo Gili
- CONRANDS, Ulrich: Programas y manifiestos de la arquitectura del siglo XX, Barcelona 1983, ed. Lumen.
- CURTIS, William: La Arquitectura Moderna desde 1900. Londres 2012. Phaidon.
- DE LA PLAZA ESCUDERO, Lorenzo, coord.: Pequeño Diccionario Visual de Términos Arquitectónicos. Madrid 2015. Cátedra.
- ESTÉBANEZ ALVAFREZ, José: Las ciudades, Morfología y estructura. Madrid 1991, ed. Síntesis
- FRAMPTON, Kenneth: Modern Architecture. A Critical History. Londres 1991. Thames & Hudson.
- FRANKFORT, Henry: Arte y Arquitectura del Oriente Antiguo. Madrid 2008. Cátedra.
- GRAVAGNUOLO, Benedetto: Historia del urbanismo en Europa 1750 – 1960, Madrid 1998, Akal ed.
- GUTIERREZ, Ramón: Arquitectura y urbanismo en iberoamérica, Madrid 1983, ed. Cátedra.
- HALL, Peter: Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX. Barcelona 1996, eds. del Serbal
- KOSTOF, Spiro: Historia de la Arquitectura, 3 Vols., Madrid 2006, Alianza.
- KOTKIN, Joel: La ciudad, una historia global. Barcelona 2006, ed. Debate.

KRAUTHEIMER, Richard: Arquitectura Paleocristiana y Bizantina. Madrid 2011. Cátedra.

MONTERO VALLEJO, Manuel: Historia del Urbanismo en España I, del eneolítico a la baja edad media. Madrid 1996, ed. Cátedra.

MORRIS, A.E.J: Historia de la forma urbana. Barcelona 1979, ed. Gustavo Gili

MUNIZAGA VIGIL, Gustavo: Las ciudades y su historia. Santiago de Chile 1999. Universidad Católica de Chile

MURATORE, Giorgio: La ciudad renacentista. Madrid 1981, IEAL.

PATETTA, Luciano: Historia de la Arquitectura. Antología Crítica. Madrid 1997. Celeste Ediciones.

PEVSNER, Nikolaus. An Outline of European Architecture. Londres 1974. Pelican.

PEVSNER, Nikolaus: A History of Building Types. Nueva Jersey 1997. Princeton.

PIRENNE, Henri: Las ciudades de la edad media, Madrid 1971, Alianza ed.

ROSENAU, Helen: La ciudad ideal, Madrid 1986, Alianza ed.

SICA, Paolo: Historia del urbanismo. Siglos XIX y XX, Madrid 1981, IEAL

SCHWALBACH, Gerrit: Urban analysis. Basel 2009, Birkhäuser

TAFURI, Manfredo: Sobre el renacimiento. Principios, ciudades, arquitectos. Madrid 1995, ed. Cátedra

TERAN TROYANO, Fernando de: Planeamiento urbano en la España contemporánea (1900-1980), Madrid 1982, Alianza ed.

RICHARDS, Brian: Transport in cities London 1990, AD Press

ROSENAU, Helen: la ciudad ideal. Madrid 1986, Alianza ed.

UNPICCINATO, G.: La construcción de la urbanística Barcelona 1993, Oikos.

WEBB, Michael: The city square, London 1990, Thames and Hudson.

WHEELER, Mortimer: Roman Art & Architecture. Londres 2005. Thames & Hudson.

ZEVI, Bruno: Saber ver la Arquitectura, Barcelona 1991. Poseidon.

10.- OBSERVACIONES

