

**ESCUELA SUPERIOR DE
ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA**



GRADO EN PAISAJISMO

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

GUÍA DOCENTE

37028 OBRA CIVIL: APLICACIÓN AL PROYECTO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Título:	GRADO EN PAISAJISMO
Facultad:	ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA
Departamento/Instituto:	ARQUITECTURA
Módulo:	Técnico
Denominación de la asignatura:	Obra Civil: Aplicación al Proyecto
Código:	37028
Curso:	3º
Semestre:	5º
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	Obligatoria
Créditos ECTS:	4
Modalidad/es de enseñanza:	Presencial
Lengua vehicular:	Español
Página web: www.ucjc.edu	

2. REQUISITOS PREVIOS.

Esenciales:

Ninguno

Aconsejables:

Haber superado: Obra Civil: Construcción y Topografía, y Obra Civil: Elementos Auxiliares del Jardín

3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Esta asignatura pertenece a la materia del área Técnica. Constituye una de las asignaturas de formación obligatoria.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

Esta asignatura guarda rasgos comunes y presenta elementos de interdisciplinariedad con algunas asignaturas de su materia.

OBRA CIVIL: APLICACIÓN AL PROYECTO pretende profundizar en el conocimiento de los elementos constructivos que pueden formar parte del diseño de las zonas verdes a tratar. Por otra parte, se aplican los conocimientos teóricos adquiridos en el primer y segundo curso en un proyecto práctico, resolviendo las dudas que surgen a la hora de traducir la teoría a la práctica.

Igualmente se adquieren conocimientos de cartografía, con vistas para aplicarlos en proyectos de mayores dimensiones que los que hasta ahora se han planteado.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

Obra civil: Aplicación al Proyecto es una asignatura donde el alumno aplicará los conocimientos teóricos adquiridos a lo largo de los cursos anteriores y en este mismo, en un proyecto propuesto.

Gracias a los temas tratados, el alumno alcanzará los conocimientos necesarios para contribuir a la redacción de proyectos de construcción de jardines, parques, zonas verdes, adecuaciones paisajísticas, etc.

Podrá desarrollar su capacidad creadora en el nuevo campo en el que se le ha introducido.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS
CG1. Capacidad de análisis y síntesis.	CG1. Ser analítico y sintético.
CG2. Capacidad de organización y planificación.	CG2. Ser organizado planificando con antelación los pasos a seguir.
CG3. Capacidad de gestión de la información.	CG3. Gestionar correctamente la información disponible.
CG4. Conocimientos informáticos relativos al ámbito de estudio.	CG4. Manejo de software
CG5. Resolución de problemas.	CG5. Dar soluciones a los problemas presentados.
CG6. Toma de decisiones.	CG6. Tomar decisiones correctas.
CG7. Trabajo en equipo.	CG7. Colaborar con otras personas.
CG8. Trabajo en un equipo con carácter interdisciplinar.	CG8. Saber trabajar con personas de otras disciplinas.
CG9. Habilidades en las relaciones interpersonales.	CG9. Tener solvencia en el trato con otros profesionales.
CG10. Razonamiento crítico.	CG10. Tener criterio en sus razonamientos.
CG11. Aprendizaje autónomo.	CG11. Saber desenvolverse de forma individual.
CG12. Adaptación a nuevas situaciones.	CG12. Ser flexible ante situaciones inesperadas.
CG13. Creatividad.	CG13. Ser creativo
CG14. Iniciativa y espíritu emprendedor.	CG14. Tener iniciativa y espíritu emprendedor.
CG15. Motivación por la calidad.	CG15. Ser profesional en los planteamientos.
CG16. Sensibilidad hacia temas medioambientales.	CG16. Tener preocupaciones medioambientales.
CG17. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.	CG17. Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos para la resolución de los problemas presentados.
CG18. Uso de Internet como fuente de información y medio de comunicación	CG18. Saber desenvolver por la Red.
CG19. Capacidad de autoevaluación	CG19. Tener espíritu crítico.
CG20. Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia.	CG20. Saber adaptarse a foros no profesionales.
CG21. Capacidad para entender el lenguaje y propuestas de otros especialistas.	CG21. Tener preparación para intercambiar ideas con otros profesionales.
CG22. Capacidad de negociación.	CG22. Ser buen negociador.
CG23. Habilidad gráfica general	CG23. Tener capacidad para plasmar gráficamente sus ideas.
CG24. Imaginación.	CG24. Ser imaginativo.
CG25. Visión espacial.	CG25. Comprender espacialmente las zonas sobre las que va a trabajar.
CG26. Comprensión numérica.	CG26. Tener conocimientos numéricos.
CG27. Intuición mecánica.	CG27. Ser intuitivo de forma natural.
CG28. Sensibilidad estética.	CG28. Tener buen gusto estético.
CG29. Habilidad manual.	CG29. Capacidad para expresar las ideas en diferentes soportes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE38. Capacidad para comprender teórica y prácticamente los elementos constructivos que forman parte de las soluciones a proponer en un proyecto de construcción.	CE38. Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para elegir y utilizar correctamente los elementos constructivos más adecuados a cada caso, que forman parte de las soluciones a proponer en la redacción de un proyecto de construcción de jardines, parques, zonas verdes o adecuación paisajística.
CE39. Conocer la nomenclatura y las peculiaridades lingüísticas propia de la obra civil.	CE39. Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para entender y hacerse entender en los foros profesionales de obra civil.
CE40. Capacidad para definir técnicamente las soluciones constructivas y topográficas aportadas.	CE40. Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para definir y aplicar técnicamente las soluciones constructivas y topográficas aportadas en la ejecución de la obra civil.
CE41. Capacidad para comprender espacialmente los espacios presentados tanto en formato analógico como digital.	CE41. Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para comprender espacialmente las soluciones constructivas y topográficas presentadas tanto en formato analógico como digital.
CE42. Capacidad para modelar topográficamente el espacio donde se va a realizar el proyecto.	CE42. Que el alumno sea capaz de demostrar su capacidad para modificar los espacios topográficos originales, transformándolos de acuerdo con el proyecto propuesto.

5. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

<p>BLOQUE I. CONSTRUCCIÓN Tema 1 Zonas de juegos infantiles Tema 2 Instalaciones deportivas</p> <p>BLOQUE II. TOPOGRAFÍA Tema 3 Cartografía Tema 4 Proyecto de Obra Civil</p> <p>DESARROLLO DE UN PROYECTO</p>

6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
Tema 1 / Desarrollo de Proyecto	Septiembre / Octubre
Tema 2 / Desarrollo de Proyecto	Octubre
Tema 3 / Desarrollo de Proyecto	Noviembre
Tema 4 / Desarrollo de Proyecto	Diciembre

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Clase teórica	Apuntes, Diapositivas, Video, Presentación Power-Point	CE38, CE39, CE40, CE41, CE42	15	0	15
Clases prácticas, (resolución de casos)	Estudio de casos Aprendizaje basado en problemas	CE38, CE39, CE40, CE41, CE42	13	5	18
Estudio y trabajo en grupo (elaboración trabajo de revisión y resolución de problemas)	Aprendizaje orientado a proyectos Aprendizaje basado en problemas Aprendizaje cooperativo Aprendizaje orientado a proyectos	CE38, CE39, CE40, CE41, CE42	0	10	10
Estudio autónomo (examen)	Estudio de casos Aprendizaje basado en problemas	CE38, CE39, CE40, CE41, CE42	0	10	10
Tutorías (planteamiento y resolución de dudas sobre contenidos teóricos)	Aprendizaje orientado a proyectos Aprendizaje basado en problemas Estudio de casos	CE38, CE39, CE40, CE41, CE42	0	7	7
Tutorías (planteamiento y resolución de dudas sobre trabajos en grupo)	Aprendizaje orientado a proyectos Aprendizaje basado en problemas	CE38, CE39, CE40, CE41, CE42	21	0	21
Proyecto Obra Civil final	Aprendizaje aplicado a proyectos	CE38, CE39, CE40, CE41, CE42	0	36	36
Examen		CE38, CE39, CE40, CE41, CE42	3	0	3

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Exposición Oral en el Aula	Capacidad verbal y expresión gráfica de apoyo	20%
Realización de trabajos	-Planteamiento del programa -Análisis previos y búsqueda de referentes -Calidad de las soluciones urbanísticas, arquitectónicas y técnicas (constructivas, estructurales, de instalaciones) -Expresión gráfica y calidad en la ejecución	30%
Planteamiento y resolución de dudas	-Capacidad para entender las críticas y buscar soluciones -Curiosidad y actitud proactiva en clase -Progreso del alumno a lo largo del curso	5%
Asistencia	-Constancia en la asistencia a las clases y talleres -Participación activa en clase -Puntualidad	5%
Examen	-Valoración en función de las críticas del jurado en la Sesión Crítica final.	40%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

En convocatoria ordinaria, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta el seguimiento del curso en los porcentajes reflejados en la tabla anterior, y para que la realización de los trabajos o ejercicios y el examen hagan media ponderada, será preciso que el alumno apruebe ambas partes.

En convocatoria extraordinaria, la evaluación se llevará a cabo mediante un examen que constituirá el 100% de la evaluación del curso.

9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

BLOQUE I. CONSTRUCCIÓN

“AFDES. INSTALACIONES DEPORTIVAS. PROYECTO, CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO” (1987). EDITORES TÉCNICOS ASOCIADOS
“DISEÑAR EL JARDÍN” (1996). David Stevens. BLUME
“EL JARDÍN: PAISAJE Y DISEÑO”. (1998) Terence Conran – Dan Pearson. BLUME
“EL JARDÍN NATURAL. DISEÑO” (1998). Paul Collins. AGATA
“EL DISEÑO DE JARDINES Y PAISAJISMO.” (1995). Robin Williams. DRAC
“MANUAL PRÁCTICO DEL DISEÑO DE JARDINES” (1994). John Brooks. BLUME
“NUEVO PAISAJISMO URBANO”. INSTITUTO MONSA DE EDICIONES
“PROYECTOS DE JARDINES” (1973). Noel Claraso. GUSTAVO GILI
“RECOMENDACIONES PARA EL PROYECTO Y DISEÑO DEL VIARIO URBANO” (1996). MINISTERIO DE FOMENTO

BLOQUE II. TOPOGRAFÍA

“TOPOGRAFÍA” (1996). Serafín López Cuervo. EDICIONES MUNDI-PRENSA
“TOPOGRAFÍA ABREVIADA” (1991). F. Domínguez – G- Tejero. EDITORIAL DOSSAT
“HISTORIA DE LA CARTOGRAFÍA Y DE LA TOPOGRAFÍA” (2003). José Martín López CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

Bibliografía complementaria

“ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA” (1982). Ernst Neufert. GUSTAVO GILI
“CÁLCULO PRÁCTICO DEL HORMIGÓN ARMADO”. EDICIONES CEAC
“DISEÑO URBANO 1. Caminos y escaleras” (1993). Michael Littlewood. GUSTAVO GILI
“DISEÑO URBANO 2. Muros y límites” (1993) Michael Littlewood. GUSTAVO GILI
“ENCOFRADOS”. EDICIONES CEAC
“ESCALERAS” (1997). José María Igoa. EDICIONES CEAC
“HORMIGÓN PRETENSADO” (1996). EDICIONES CEAC
“HORMIGÓN VIBRADO Y HORMIGONES ESPECIALES” (1991). Miguel Payá Peinado. EDICIONES CEAC
“JARDINERÍA Y PAISAJE” (1999). John Brooks. EDICIONES CEAC
“MUROS DE CONTENCIÓN” (1991). EDICIONES CEAC
“MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN” (1970). Antonio Camuñas. GUADIANA DE PUBLICACIONES
“NUEVA GUÍA PRÁCTICA PARA ESTANQUES DE JARDÍN” (1992). Kart-Heinz Wieser. TETRA
“PAVIMENTOS EN LA CONSTRUCCIÓN” (1997). Juan de Cusa. EDICIONES CEAC
“PAVIMENTOS Y LÍMITES URBANOS” (1984). D. Boeminghaus. GUSTAVO GILI

10.- OBSERVACIONES