

**ESCUELA SUPERIOR DE
ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA**



GRADO EN PAISAJISMO

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

GUÍA DOCENTE

37030 MEDIO PERCEPTUAL

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Título:	GRADO EN PAISAJISMO
Facultad:	ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA
Departamento/Instituto:	PAISAJISMO
Módulo:	ÁREA DE PAISAJE
Denominación de la asignatura:	MEDIO PERCEPTUAL
Código:	37030
Curso:	3º
Semestre:	1º
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	OBLIGATORIA
Créditos ECTS:	4
Modalidad/es de enseñanza:	PRESENCIAL
Lengua vehicular:	ESPAÑOL
Página web: www.ucjc.edu	

2. REQUISITOS PREVIOS.

Esenciales:

Ninguno

Aconsejables:

Conocimientos básicos en Geografía física

3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Esta asignatura pertenece a la materia del área de Paisaje. Constituye una de las asignaturas de formación obligatoria.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

Esta asignatura guarda rasgos comunes y presenta elementos de interdisciplinariedad con algunas asignaturas de su materia.

La asignatura del Medio Perceptual guarda relación con las asignaturas de conocimiento exhaustivo del territorio y con sistemas informáticos de interpretación geográfica (GIS)

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

La asignatura del Medio Perceptual, pretende destacar la importancia del paisaje como recurso y patrimonio natural y cultural, y como factor de calidad de vida.

Igualmente, quiere dar a conocer los distintos enfoques y perspectivas desde las que distintas disciplinas científicas, principalmente la Geografía, se aproximan al estudio del paisaje y su modo de caracterizarlo mediante herramientas cartográficas.

Expondrá la importancia de los paisajes como expresión morfológica de un secular proceso de interacción entre los distintos pueblos y sociedades sobre el medio natural que les sirve de soporte. Para ello se hará especial hincapié en la caracterización de los elementos que constituyen lo que entendemos por paisaje: trazos permanentes (variables abióticas y bióticas), humanización del paisaje (usos del suelo y patrimonio cultural) y componentes visuales. Estos elementos ayudarán a entender las señas de identidad de civilizaciones a veces milenarias, como es el caso de la mediterránea.

Esta asignatura, se adentrará en los paisajes de la península ibérica, su estructura, dinámica y elementos que los conforman.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS
CG1. Capacidad para los procesos de análisis de la información y posterior síntesis.	CG1. Ser analítico y sintético.
CG2. Capacidad para relacionar la teoría al desarrollo práctico.	CG2. Saber aplicar la teoría a los problemas prácticos que se presentan.
CG3. Capacidad de organizar y planificar.	
CG4. Capacidad para el compromiso y la conciencia ambiental.	CG3. Ser organizado planificando con antelación los pasos a seguir.
CG5. Conocimiento de una lengua extranjera.	
CG6. Habilidades para recuperar y analizar información de diferentes fuentes.	CG4. Ser respetuoso con el medio ambiente.
CG7. Habilidades para trabajo en grupo y puesta en común de problemas y soluciones.	CG5. Saber Idiomas
CG8. Habilidades para utilización del software específico para el tratamiento de la información.	CG6. Saber entresacar información de diferentes fuentes.
CG9. Habilidades para las relaciones interprofesionales.	CG7. Colaborar con otras personas creando un grupo de trabajo.
CG10. Habilidades para la investigación y búsqueda de la calidad.	
CG11. Estimular en el alumno el interés por el entorno donde vive y desarrollar en él actitudes de curiosidad científica y rigor crítico.	CG8. Manejo de software
CG12. Incrementar la apreciación por los valores estéticos y ambientales de los paisajes.	CG9. Saber trabajar con personas de otras disciplinas.
CG13. Favorecer una mayor toma de conciencia de la degradación y deterioro que están sufriendo muchos paisajes naturales y tradicionales.	CG10. Ser profesional y profundizar en los planteamientos.
CG14. Promover actitudes de respeto entre las personas y de éstas hacia el entorno, valores indispensables para desarrollar una verdadera ética y sensibilidad ambiental, y sentar las bases de una relación armónica y duradera entre sociedad y naturaleza. Si no nos respetamos a nosotros y entre nosotros, difícilmente podremos desarrollar actitudes de comprensión y respeto hacia el medio que nos rodea.	CG11. Ser respetuoso y conservador con el entorno investigando soluciones para evitar su deterioro. CG12. Ser sensible ante la belleza de los diferentes paisajes. CG13. Tomar conciencia del deterioro al que estamos sometiendo a nuestro entorno y de la herencia que vamos a dejar.
	CG14. Ser beligerantes en la lucha contra el deterioro ambiental.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>CE1. Ser capaz de aplicar el concepto del paisaje en un trabajo práctico de planificación ambiental.</p> <p>CE2. Desarrollar adecuadamente cada una de las etapas de un Estudio de Paisaje.</p> <p>CE3. Conocer las diferentes fuentes de información para el estudio del paisaje.</p> <p>CE4. Utilizar y tratar las fuentes cartográficas y de teledetección, tanto multiescales como multitemporales.</p> <p>CE5. Manejar a nivel básico las funciones incluidas en un Sistema de Información Geográfica para el análisis del paisaje.</p>	<p>CE1. Conocimiento territorial y perceptual del paisaje como parte de una planificación ambiental.</p> <p>CE2. Planificar correctamente los pasos a seguir en el desarrollo de un Estudio de Paisaje.</p> <p>CE3 Tener claras las fuentes adecuadas para la ejecución de un operativo Estudio de Paisaje dentro de la Planificación planteada.</p> <p>CE4. Interpretar correctamente los datos obtenidos.</p> <p>CE5 Manejo básico de GIS y visores cartográficos.</p>

5. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

Tema 1 Introducción al concepto de paisaje y los estudios de paisaje.

Tema 2 Metodología general de los estudios de paisaje.

Tema 3 Caracterización del paisaje. Variables abióticas y bióticas del paisaje. Análisis cartográfico de un área de estudio.

Tema 4 Identificación y caracterización de las unidades de paisaje. Calidad y fragilidad visual. Análisis de un área de estudio.

Tema 5 Aplicaciones de los estudios de paisaje.

6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
Tema 1	Septiembre
Tema 2	Septiembre
Tema 3	Octubre - Noviembre
Tema 4	Nov- Diciembre
Tema 5	Diciembre

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS
Clase teórica	Diapositivas, Video, Presentación Power-Point	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	38	0	38
Clases prácticas, (resolución de casos)	Estudio de casos Aprendizaje basado en problemas	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	7	13	20
Estudio y trabajo en grupo (elaboración trabajo de revisión y resolución de problemas)	Aprendizaje orientado a proyectos Aprendizaje basado en problemas Aprendizaje cooperativo	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	0	20	20
Estudio y trabajo autónomo (elaboración de informes sobre prácticas)	Estudio de casos Aprendizaje basado en problemas	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	4	0	4
Tutorías (planteamiento y	Aprendizaje orientado a	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	0	15	20

resolución de dudas sobre contenidos teóricos)	proyectos Aprendizaje basado en problemas Estudio de casos				
Tutorías (planteamiento y resolución de dudas sobre trabajos en grupo)	Aprendizaje orientado a proyectos Aprendizaje basado en problemas	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	3	0	3
Proyecto Propuesto	Aprendizaje aplicado a proyectos	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	0	20	20

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
Examen / Pruebas objetivas y preguntas de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de análisis de paisaje en una zona a definir durante el curso. El trabajo se realizará en grupo de 2-3 alumnos. Se valorará: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de contenidos desarrollados durante el curso • Calidad del análisis cartográfico • Calidad de la expresión gráfica (formal y contenido) 	60 %
Exposición Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones de la evolución del trabajo de curso: contenidos, estructura y presentación adecuados, capacidad de comunicación y claridad expositiva. Respuestas a preguntas durante la exposición. Individual. 	30%
Asistencia y participación	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia a las clases y a las salidas de campo. - Intervenciones y participación activa en clase, formulación de preguntas pertinentes y aportaciones personales. - Actitud e interés en clase. 	10%

En convocatoria ordinaria se tendrá en cuenta el seguimiento completo del curso en los porcentajes reflejados en la tabla anterior (tabla 8). Para que el seguimiento de curso y el trabajo hagan media ponderada según dichos porcentajes, será preciso que el alumno apruebe ambas partes. En la convocatoria extraordinaria la evaluación se llevará a cabo mediante un examen que constituirá el 100% de la evaluación de curso.

9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

AGUILÓ ALONSO, M., ARAMBURU, M.P., BLANCO, A., CALATAYUD, T., CARRASCO, R.M. et al. (2004). Guía para la elaboración de estudios del medio físico. Ministerio de Medio Ambiente. Madrid.

BOLÓS Y CAPDEVILA, M^a (dir.) (1992): Manual de Ciencia del Paisaje. Teoría, métodos y aplicaciones. Masson. Barcelona.

GONZÁLEZ BERNALDEZ, F. (1981): Ecología y Paisaje. H. Blume Ediciones. Madrid.

GÓMEZ OREA, D. (2002): Ordenación Territorial. Una aproximación desde el medio físico. Mundi-Prensa, Madrid.

MUÑOZ CRIADO, A. (2012). Guía Metodológica. Estudios de paisaje. Valencia: Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente.

SANTOS PRECIADO, J.M. y BORDERÍAS URIBEONDO, M.P. (2001): Introducción al análisis medioambiental de un territorio. UNED, Madrid.

TÉVAR SANZ, G. (1996): "La cuenca visual en el análisis del paisaje". En El paisaje en el mapa. Serie Geográfica, nº6. Departamento de Geografía. Universidad de Alcalá de Henares.

Bibliografía complementaria

ARIAS AVELLAN, J. Y FOURNEAU (eds). (1998) El paisaje mediterráneo. Monográfica Tierras del Sur. Universidad de Granada. Junta de Andalucía (I Congreso Internacional sobre el Paisaje Mediterráneo. Montpellier, 1993).

BENAYAS, J. (1992): Paisaje y Educación Ambiental. Evaluación de cambios de actitudes hacia el entorno. MOPT. Monografías. Madrid.

BERDOULAY, V. Y PHIPPS, M. (1985): Paisaje et système. De l'organisation écologique à l'organisation visuelle. Canadá.

BERTRAND, C. y BERTRAND, G. (2002) : Une géographie traversière : l'environnement à travers territoires et temporalités. Ed. Arguments, Paris.

CANCER, L.A. (1999): La degradación y la protección del paisaje. Cátedra. Madrid.

CARSON, R. (2012) *El sentido del asombro*. Ediciones Encuentro: Madrid.

CHOUQUER, G. (2000): L'étude des Paysages. Essais sur leurs formes et leur histoire. Editions errance. París.

ESCRIBANO, M.M. et al. (1988): El Paisaje. MOPT. Secretaría General Técnica. Madrid.

GOMEZ ZOTANO, J. Y RIESCO CHUECA, P. (2010). *Marco Conceptual y metodológico para los paisajes españoles: aplicación a tres escalas espaciales*. Consejería de Obras Públicas y Vivienda, Centro de

Estudios Paisaje y Territorio: Sevilla.

JAKOB, M. (2012) *Esta paisagem que nos escapa*. Coloquio internacional: NOM-lieux du paysage:representações, imagens e discursos sobre a paisagem na Europa, organizado por CHAIA Centro de História da Arte e Investigação Artística. Universidad de Evora.

ROUGERIE, G. Y BEROUTCHACHVILI, M. (1991): Géosystèmes et Paysage. Bilan et methodes. Armand Colin. París.

LA CAPRIA., R. (2012) A nostalgia muda do sentido, en Paisagem “a Beleza salvará o mundo” 2012 Pagine D’Arte. Evora. CHAIA.

LIZET, B. Y RAVIGNAN, F. (1987): Comprendre un paysage. Guide pratique de recherche. INRA. París.

MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (ed) (2000): Estudios sobre el paisaje. Fundación Duques de Soria. Universidad Autónoma de Madrid.

MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (2000): “La protección del paisaje. Una reflexión”. En Estudios sobre el Paisaje. Fundación Duques de Soria. UAM.

MARTINEZ DE PISÓN, E. Y ORTEGA CANTERO, N. (2010). El paisaje: Valores e identidades. Fundación Duques de Soria. Universidad Autónoma de Madrid.

MATA OLMO y SANZ HERRAIZ, (2003) *Atlas de los Paisajes de España*. Ministerio de Medio Ambiente.

MORENO, F. y GARCÍA-ABAD, J. (1996): "Cartografía de la calidad visual del paisaje: reflexiones teóricas y ejemplo de aplicación". En El paisaje en el mapa. Serie Geográfica, nº6. Departamento de Geografía. Universidad de Alcalá de Henares.

QUILLIET, B.(1991): Le paysage retrouvé. París: Fayard.

SANCHO COMÍNS, J. (1996): "La función del paisaje: cartografía analítica y sintética". En El paisaje en el mapa. Serie Geográfica, nº6. Departamento de Geografía. Universidad de Alcalá de Henares.

SANZ HERRÁIZ, C. (2000): “El paisaje como recurso”. En Estudios sobre el Paisaje. Fundación Duques de Soria. UAM.

ZOIDO, F. y POSOCCO, F. (1998): "Política del paisaje: protección, ordenación y gestión". En El Paisaje mediterráneo. Universidad de Granada. Junta de Andalucía

ZOIDO, F. (2000): “Líneas en la protección del paisaje”. En Estudios sobre el Paisaje. Fundación Duques de Soria. UAM.

WEB

Michael Jakob, conferencia en el círculo de Bellas Artes de Madrid. Marzo 2016
https://www.youtube.com/watch?v=jRXH_bqjrQU

10.- OBSERVACIONES