

FACULTAD DE COMUNICACIÓN



GRADO EN PROTOCOLO Y ORGANIZACIÓN A
EVENTOS

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA

GUÍA DOCENTE

HISTORIA DEL PROTOCOLO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Título:	Grado en Protocolo y Organización de Eventos
Facultad:	Comunicación
Departamento/Instituto:	Protocolo y Organización de Eventos
Módulo:	Historia
Denominación de la asignatura:	Historia del Protocolo
Código:	15014
Curso:	Primero
Semestre:	Primero
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	Obligatoria
Créditos ECTS:	6
Modalidad/es de enseñanza:	Presencial
Lengua vehicular:	Castellano
Docente:	María Paz Fernández García
Página web: www.ucjc.edu	

2. REQUISITOS PREVIOS.

Esenciales:
Los propios del título.
Aconsejables:
Conocimientos básicos sobre la Historia de España. Acercamiento a la pintura histórica y de retratos de los Reyes de España. Afición a la novela histórica. Gusto por el cine histórico.

3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.
Esta asignatura pertenece a la materia de Historia. Constituye una de las asignaturas de formación básica.
Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.
Historia del Protocolo se relaciona directamente con el estudio de asignaturas de Protocolo Oficial y Diplomático, ya que con ella se aprende a conocer el origen de las ceremonias y tradiciones de la Casa Real y de la nobleza española. Su conocimiento ayuda a entender muchos de los ritos antiguos que todavía hoy perviven en el protocolo oficial. Por otra parte, la realización de trabajos de investigación, les aportará un aprendizaje sobre la investigación en bibliotecas y archivos, el manejo de la información, la capacidad de síntesis, el análisis de la comprensión de textos, y la plasmación de los conocimientos que podrán aplicar en trabajos de cualquier otra asignatura. Se aprovecha también esta asignatura para que los alumnos indaguen en temas transversales como el arte, la música, la literatura o personajes de la Historia que les devuelvan un conocimiento lo más íntegro posible de cada época.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

El estudio de la Historia del Protocolo es uno de los pilares básicos para entender los orígenes de nuestro presente. La disciplina de Protocolo no es nueva sino que hincó sus raíces en tradiciones que han ido evolucionando a lo largo de los siglos. Su conocimiento conseguirá entender esos ritos ancestrales y a seguir manteniéndolos por respeto a nuestra Historia.

El estudio de esta asignatura se hace necesario para obtener cultura histórica desde las primeras civilizaciones hasta nuestros días. Además servirá para el reconocimiento y conocimiento de los Reyes de España y de su ceremonial en la Corte. La investigación en este campo aportará una visión global de la evolución de nuestra Historia y su ceremonial a lo largo de los siglos.

Solo el conocimiento de la Historia te hace aprender de los errores del pasado para corregir el presente y afrontar el futuro. El estudio de esta disciplina se revela necesario para poder trabajar en Protocolo Oficial en donde se buscan profesionales que puedan organizar actos donde haya una perfecta simbiosis entre lo moderno y lo tradicional. El respeto por lo antiguo, como el afán por lo innovador y su combinación en perfecto equilibrio es el deseo del buen profesional del Protocolo.

Con un toque más original, estos conocimientos sobre ceremonial histórico podrán revertir en el asesoramiento de cine y teatro histórico donde cada vez más se demandan estos tipos de expertos.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

Competencias básicas	Resultados de aprendizaje relacionados con las competencias básicas
CB1 – Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	Identificar culturas pretéritas para tomar conciencia del devenir histórico. Adquirir la capacidad de analizar los hechos históricos con espíritu crítico. Relacionar las etapas históricas con las formas de gobierno y sus hitos más importantes.

<p>CB3 – Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p>	<p>Analizar textos y documentos para su comprensión y correcta exposición. Desarrollar la estructura de cada ceremonia. Ubicar cada reinado en su etapa histórica.</p>
<p>CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p>	<p>Identificar los elementos principales que intervienen en la organización básica de un evento y ser capaz de proponer acciones para su desarrollo.</p>

Competencias Específicas	Resultados de aprendizaje relacionados con las competencias específicas
<p>CE1 – Poseer y comprender los conocimientos que definen y articulan el Protocolo y la organización de eventos.</p>	<p>Poseer una visión global de la Historia y la sociedad española para contextualizar los eventos que se celebran en nuestro país y entender la evolución del ceremonial español. Identificar las principales etapas de la Historia de España. Reconocer a los Reyes de España y los hitos más importantes de su reinado. Describir los programas protocolarios de las principales ceremonias regias españolas.</p>
<p>CE9: Capacidad para comprender e interpretar conocimientos acerca del entorno diplomático, las organizaciones internacionales, su protocolo, ceremonial, usos y costumbres</p>	<p>Poseer una visión global de la Historia y la sociedad, especialmente la europea, para contextualizar eventos que se desarrollan en el marco de las Casas Reales, los Estados y los Organismos Internacionales. Tener una visión más global de la Historia del Ceremonial a nivel internacional e identificar las diferentes culturas que lo componen. Analizar textos y películas históricas para el conocimiento de su contenido histórico y ceremonioso. Solucionar con eficacia las actividades que ayudan a la comprensión de las situaciones históricas. Manejar con eficacia y orden la búsqueda de fuentes archivísticas y hemerográficas.</p>

5. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

INTRODUCCIÓN

Tema 1. Introducción.

LA EDAD ANTIGUA

Tema 2. El ceremonial a través de las grandes civilizaciones.

Tema 3. Los primeros tiempos de la península. Colonizaciones y cambios.

LA ALTA Y LA BAJA EDAD MEDIA

Tema 4. El ceremonial durante la ocupación musulmana.

Tema 5. Sociedad medieval y feudalismo.

Tema 6. Los reinos de la Reconquista.

Tema 7. El Reino de Asturias.

Tema 8. Peculiaridades del ceremonial en el Reino de Castilla.

Tema 9. La Corona de Aragón.

Tema 10. El Reino de Navarra.

Tema 11. Los títulos nobiliarios de los distintos reinos peninsulares.

Tema 12. Las órdenes militares españolas.

LA EDAD MODERNA

Tema 13. El ceremonial durante el reinado de los Reyes Católicos.

Tema 14. La Grandeza de España.

Tema 15. El protocolo borgoñón.

Tema 16. Introducción del ceremonial borgoñón en la monarquía hispánica a través de Felipe I *el hermoso*.

Tema 17. Estado del ceremonial oficial en España durante el reinado de Carlos I de España y V de Alemania: ceremonial castellano frente a ceremonial borgoñón.

Tema 18. El protocolo austriaco.

LA EDAD CONTEMPORÁNEA

Tema 19. Historia del protocolo en la España del siglo XX. Desde la dinastía Borbón hasta la etapa franquista, pasando por la segunda república.

6. CRONOGRAMA

Unidades didácticas/Temas	Periodo temporal
TEMAS 1 al 12	Septiembre-Octubre
Temas del 12 al 18	Noviembre- Diciembre

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Modalidad Organizativa	Método de enseñanza	Competencias relacionadas	Horas presenc.	Horas trabajo autónomo del alumno	Total de horas
Clases teóricas	Clases magistrales	CG1, CG2, CG3, CG4, CE6	30	2	32
Clases prácticas	Aprendizaje basado en la experiencia	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 CT1,CT2,CT3, CT5,CT6,CT7	26	1	27
Trabajos en grupo	Aprendizaje basado en la cooperación	CG1, CG2, CG3, CG4	5	11	16
Debates dirigidos	Aprendizaje basado en problemas	CG1, CG2, CG3, CG4	2	8	10
Tutorías	Tutoría presencial y a través de TIC	CG1, CG2, CG3, CG4	11	1	11
Preparación clases teóricas	Trabajo y estudio individual	CE1, CE2, CE3, CE4 CT1, CT2, CT3, CT5, CT7	0	14	14
Preparación trabajos clases prácticas	Aprendizaje basado en problemas	CE1, CE2, CE3, CE4, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7	0	24	24
Estudio de exámenes	Trabajo y estudio individual	CG1, CG2, CG3, CG4 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	0	15	15
Total de horas			74	76	150

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Actividad de evaluación	Criterios de evaluación	Valoración respecto a la calificación final (%)
Participación en foros a distancia, chats, blogs y otros medios colaborativos y participación a distancia a las sesiones expositivas y explicativas de contenidos.	Se valora la participación activa en el desarrollo de las sesiones y los foros.	10%
Elaboración de trabajos, informes y memorias de prácticas	Se valora la originalidad del trabajo y la aportación personal.	10%
Realización de lecturas complementarias	Se valora la síntesis y la demostración de haber realizado las lecturas.	5%
Resolución de estudios de casos	Se valora la originalidad del trabajo y la aportación personal.	15%
Prueba final	Ajuste a los contenidos determinados por el programa.	60%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

Los ejercicios y trabajos se deberán entregar correctamente en el plazo marcado. No se aceptará ningún trabajo y ejercicio entregado fuera de plazo. Todas las partes son obligatorias para poder hacer media. Si alguna faltara no podrá hacerse la media de la nota en Convocatoria Ordinaria y pasará a la Convocatoria Extraordinaria.

Se evaluará al alumno con 3 Exámenes Parciales a lo largo del curso y cada uno de ellos ha de estar aprobado con más de un 5 para hacer la media de los tres. Si uno de los 3 exámenes no estuviera aprobado pasará a recuperarlo en Convocatoria Ordinaria.

Cuando dos o más exámenes parciales no estuvieran aprobados (con más de un 5) o el alumno no se hubiera presentado deberá ir, con todo el temario, al Examen Final de la Convocatoria Ordinaria. Si en esta ocasión, tampoco aprobara, irá con todo el temario a la Convocatoria Extraordinaria. El resto de notas aprobadas se guardarán hasta la Convocatoria Extraordinaria. Igualmente sucede si es el Trabajo Final el que el alumno ha suspendido con menos de un 5.

Si en la Convocatoria Extraordinaria suspendiera de nuevo, quedará toda la asignatura suspensa hasta nueva matriculación.

FALTAS DE ASISTENCIA:

No puede haber más del 20% de faltas de asistencia a clase. En caso de esta asignatura supone 5 ausencias aunque estén justificadas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

En convocatoria extraordinaria se aplicarán los mismos criterios que en convocatoria ordinaria.

FALTAS DE ORTOGRAFÍA:

En cuanto a las faltas de ortografía, y como norma general, una falta grave supondrá un punto menos en el ejercicio o evaluación. Dos faltas graves se contabilizarán como dos puntos menos y tres faltas graves se contabilizarán como un suspenso en el ejercicio o examen que las contenga. Respecto a las faltas de ortografía leves (acentos y mayúsculas), cada dos faltas leves supondrán una grave con la misma equivalencia.

FALTAS DE INTEGRIDAD ACADÉMICA:

Las faltas de integridad académica (ausencia de citación de fuentes, plagios de trabajos, uso indebido/prohibido de información durante los exámenes, etc.), así como firmar en la hoja de asistencia por un compañero que no está en clase, implicará la pérdida de la evaluación, sin perjuicio de las acciones sancionadoras establecidas por la Universidad.

9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

VARELA, J., *La muerte del rey. El ceremonial funerario de la monarquía española (1500-1885)*, Madrid,

Bibliografía complementaria

1. ALARCÓN BENITO, J., *María Cristina de Habsburgo*, Madrid, Editorial Escelicer, 1960.
2. ALVAREZ PALENZUELA, V.A., (Coord.), *Historia de España. Alta Edad Media*, Barcelona, Editorial Ariel, 2008,
3. *Ceremonial de consagración y coronación de los Reyes de Aragón*, Zaragoza, Centro de Documentación Bibliográfica aragonesa, 1992.
4. COMELLAS, J.L.:

- a. *Isabel II, una Reina y un Reinado*, Barcelona, Ariel, 2002
5. DE LA CIERVA, R., *Historia de España: del Hombre de Altamira al Rey Juan Carlos*, Madrid, Fénix, 2010
 6. ESCUDERO, J.A., *El Rey. Historia de la monarquía*, Barcelona, Editorial Planeta, 2008.
 7. ESPINÓS, J, MASIÁ, P., SÁNCHEZ, D. y VILAR, M., *Así vivían los romanos*, Madrid, Anaya, 1987.
 8. GARCÍA GARCÍA, B.J. y LOBATO, M.L.(coordinadores), *Fiesta cortesana en época de los Austrias*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2003.
 9. GEA, B. R. de, “El Derecho Divino de los Reyes”, en FIGGIS, J. N., *El Derecho Divino de los Reyes y tres ensayos adicionales*, México, Fondo de Cultura Económica, 1970.
 10. GIL PECHARROMÁN, J., “España moderna y contemporánea”, en *Historia de España*, Madrid, Editorial SGEL, 2005
 11. GONZÁLEZ ENCISO, A. y USUNÁRIZ GARAYOA, J., *Imagen del rey, imagen de los reinos. Las ceremonias públicas en la España Moderna (1500-1814)*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA), 1999.
 12. GONZÁLEZ ENCISO, A. y USUNÁRIZ GARAYOA, J., *Imagen del rey, imagen de los reinos. Las ceremonias públicas en la España Moderna (1500-1814)*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA), 1999.
 13. GÓMEZ CENTURIÓN, C., *Monarquía y Corte en la España Moderna*, Madrid, Cuadernos de Historia Moderna, 2003.
 14. LACARRA, J. M^a, *El juramento de los reyes de Navarra (1234-1329)*, Zaragoza, Editorial Librería General, 1972.
 15. LADERO QUESADA, M. A., *Las fiestas en la cultura medieval*, Barcelona, Areté Ediciones, 2004.
 16. LÓPEZ VILAS, R. y NEBREDÁ PÉREZ, J. M^a, *La Dinastía Borbón. Antecedentes y protagonismo en la Historia de España. La Familia Real Española*, Madrid, Veleció Editores, 2004.
 17. MATEOS, R., *La Reina María Cristina*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2007.
 18. MASSIP, F., *La monarquía en escena*, Madrid, Edición de la Comunidad de Madrid. Consejería de las Artes. Dirección General de Promoción Cultural, 2003
 19. MONTERO ALONSO, J., *Sucedió en Palacio. Vida privada en la Corte de los Borbones*, Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1999.
 20. MONTERO, J., *La imagen pública de la monarquía: Alfonso XIII en la prensa escrita y cinematográfica*, Barcelona, Ariel, 2001.

21. NIETO SORIA, J. M., *Ceremonias de la realeza*, Madrid, Editorial Nerea, 1993.
22. OLIVÁN, L., *Mariana de Austria. Imagen, poder y diplomacia de una reina cortesana*, Madrid, Editorial Complutense, 2007.
23. OTERO ALVARADO, M^aT., *Teoría y estructura del ceremonial y el protocolo*, Sevilla, Editorial MERGABLUM, 2000
24. *Proclamación de la Reina Isabel la Católica, en la ciudad de Segovia el 13 de diciembre de 1474*, Madrid, Joyas Bibliográficas, 1974
25. RÍO BARREDO, M^a J. del, *Madrid, urbs regia*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2000.
26. RÍOS MAZCARELLE, M., *Vida privada de los Borbones. De Fernando VII a Juan Carlos I*, Tomo II, Madrid, Ediciones Merino, 1999.
27. RODRÍGUEZ VAQUERO, E., *Ceremonial de la coronación, unción y exequias de los Reyes de Inglaterra*, Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 2008.
28. TORRES SEVILLA, M., *Linajes nobiliarios de León y Castilla (siglos IX-XIII)*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1998.
29. VALVERDE CASTRO, M^a R., *Ideología, simbolismo y ejercicio del poder real en la monarquía visigoda: un proceso de cambio*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2000.

10.- OBSERVACIONES

El manejo de esta bibliografía la realizarán los alumnos durante el proceso de investigación de trabajos sobre ceremonial histórico.